

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области
Администрация Уржумского муниципального района
МКОУ ООШ с.Лопьяла Уржумского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете

Протокол №1
От «28» августа 2023г.

СГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Чернова Чернова Л.В.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Русский язык»

Для 7 класса основного общего образования
На 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Кокорина Тамара Александровна
учитель русского языка и литературы

с.Лопьял 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Филология») для 7 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 с изменениями от 31.12.2015 г. №1577), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ и программы по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2012.).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.)

Цели и задачи изучения русского языка в школе

- Включение учащегося как языковой личности в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России, осознание учащимся тесной связи между языковым развитием и интеллектуальным, социальным ростом, а также духовно-нравственным и эмоциональным совершенствованием.
- Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие грамматического строя речи учащихся, развитие у них всех типов речевой деятельности, умений владеть русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с коммуникативной целью и ситуацией общения, с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
- Обеспечение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования языка в речи, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных типов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

Ученик, окончивший 7 класс, научится:

Личностные результаты

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать свое Отечество, его язык и культуру;
- интересоваться чтением, вести диалог с автором текста; испытывать потребность в чтении;
- проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интересоваться изучением русского языка, нести ответственность за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, осуществлять полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты, делить текст на части и др.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание по данному началу;
- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные средства;

говорение:

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи, строить небольшие высказывания на основе данного плана;
- формулировать резюме по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения задания;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи;

письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи и находить фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

фонетика и орфоэпия:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор слов;

морфемика и словообразование:

- определять изученные части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели разных частей речи;
- разбирать слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- определять способы образования слов;

лексика и фразеология:

- пользоваться различными видами лексических словарей;
- различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

морфология и орфография:

- производить морфологический разбор всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять все части речи;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний, конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, оформлять на письме предложения с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного.

Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:

Личностные результаты:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- осуществлять самооценку своей речевой деятельности.

Метапредметные результаты:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на лингвистическую тему, свободно выражать свои мысли в устной форме;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметной уровне;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
- развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

Предметные результаты:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
- усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;
- анализировать и составлять словообразовательные гнезда;
- находить справку о значении и происхождении фразеологизма во фразеологическом словаре;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Русский язык как развивающееся явление	Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека
2	Повторение изученного в 5-6 классах	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса, их отличия. Виды предложений. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора. Анализ текстов разных стилей и жанров. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический состав языка. Фразеологизмы, их значение и употребление. Лексические нормы. Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический разбор слова. Текст, редактирование звучащей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем. Основа слова. Способы образования слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические нормы
3	Текст	Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи. Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилиевые черты текста. Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля

4	Причастие	<p>Самостоятельные части речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных <i>у(ю)</i> и <i>а(я)</i> в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. <i>-Н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приемы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности</p>
5	Деепричастие	<p>Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения</p>
6	Наречие	<p>Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»). Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с <i>не</i> и кратких прилагательных с <i>не</i>. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора</p>

		<p>слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания <i>ни</i> и <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Особенности описания действий как вида текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристики подробного изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различие наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных. Правила употребления <i>Ъ</i> на конце наречий. Повторение правописания <i>Ъ</i> после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья»</p>
7	Категория состояния	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К.Г. Паустовский. Обыкновенная земля). Характеристики сжатого изложения. Обобщенная форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала</p>
8	Служебные части речи	<p>Понятие о служебных частях речи, их назначение в тексте. Группы служебных частей речи, случаи перехода одних частей речи в другие. Композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля речи. Отзыв и учебный доклад</p>
9	Предлог	<p>Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлога в предложении и в тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов: морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i>. Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различие на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу</p>
10	Союз	<p>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы-омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между</p>

		предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение. Использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом
11	Частица	Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание <i>бы</i> со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображенному на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей <i>не</i> . Понятие о двойном отрицании, значение <i>ни</i> в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание <i>ни</i> с разными частями речи. Различение выражений <i>не что иное как..., не кто иной как..., ничто иное..., никто иной...</i>
12	Междометие	Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи
13	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке, единицы языка, изучаемые в них. Роль русского языка как средства общения народов страны и его место в международной жизни. Текст как речевое произведение. Композиционно-языковые признаки разных стилей речи. Сообщение как разновидность повествования публицистического стиля речи. Фонетика и графика как разделы науки о языке. Взаимоотношение букв и звуков в языке и речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология как разделы науки о языке. Общее и различное у синонимов, антонимов и омонимов. Роль диалектов, жаргонов, профессионализмов и устаревших слов в художественных текстах. Лексические нормы (повтор слова, употребление слова в несвойственном значении). Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Назначение морфем. Способы образования слов, правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение морфологических норм. Орфография как раздел науки о языке. Буквенные и небуквенные орфограммы. Оознавательные приметы орфограмм. Место

	орфограммы в слове и между словами, условия выбора. Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений. Способы выражения главных членов предложения. Второстепенные члены. Виды предложений. Синтаксический разбор. Связь между синтаксисом и пунктуацией. Знаки завершения. Условия постановки запятой между частями сложного предложения, при разных способах осложнения простого предложения, при прямой речи и диалоге
--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание	Кол-во часов		
	Всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
Русский язык как развивающееся явление	1		
Повторение изученного в 5-6 классах	10		1
Текст	4	4	
Причастие	31	4	1
Деепричастие	12	2	
Наречие	32	6	1
Категория состояния	6	2	1
Служебные части речи	2	1	
Предлог	13	2	1
Союз	17	2	2
Частица	22	3	2
Междометие	4		
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	16	3	1
ИТОГО	170	29	10

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Домашнее задание
		План	Факт	
	Введение (1ч)			
1	Русский язык как развивающееся явление	01.09.2023		упр. 6
	Повторение изученного в 5-6 классах (12ч)			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	05.09.2023		упр. 9
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	06.09.2023		упр. 12 устно
4	Лексика и фразеология	07.09.2023		упр. 15
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	08.09.2023		упр. 20
6	Входной контрольный диктант.	12.09.2023		
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	13.09.2023		упр. 26, 28
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	14.09.2023.		упр. 30
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	15.09.2023		упр. 44
10	Р.Р.Текст	19.09.2023		упр. 52
11	Р.Р.Диалог как текст. Виды диалога	20.09.2023		с. 23 выучить понятие, упр. 60
12	Р.Р.Стили литературного языка	21.09.2023		упр. 54
13	Р.Р.Публицистический стиль	22.09.2023		с. 28 выучить понятие, упр. 69, 70 устно
	Морфология и орфография. Культура речи (62ч+14ч) Причастие (29 ч)			
14	Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия	26.09.2023		с. 33 выучить понятие, упр. 77
15	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	27.09.2023		с. 23 выучить правило, упр. 80
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	28.09.2023		упр. 83
17	Причастный оборот	29.09.2023		с. 38 выучить правило, упр. 86
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	03.10.2023		упр. 90
19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	04.10.2023		упр. 91
20	Р. Р. Описание внешности человека. Контрольное сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»	05.10.2023		1
21	Анализ сочинения. Действительные и страдательные причастия.	06.10.2023		с. 44 выучить понятие, упр. 101
22	Краткие и полные страдательные причастия	10.10.2023		упр. 104
23	Действительные причастия настоящего	11.10.2023		с. 48 выучить

	времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			правило, упр. 107
24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	12.10.2023		упр. 110
25	Действительные причастия прошедшего времени	13.10.2023		с. 50 выучить правило, упр. 115
26	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	17.10.2023		с. 53 выучить правило, упр. 119
27	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	18.10.2023		упр. 123
28	Страдательные причастия прошедшего времени	19.10.2023		с. 56 выучить понятие, упр. 127
29	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	20.10.2023		с. 57 выучить правило, упр. 129
30	Р.Р. Выборочное изложение	24.10.2023		
31	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	25.10.2023		с. 59 выучить правило, упр. 134
32	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	26.10.2023		с. 59 повторить правило, упр. 138
33	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	27.10.2023		упр. 148, повторить правила
34	Проверочная работа по теме «Причастие»	07.11.2023		
35	Анализ диктанта. Морфологический разбор причастия	08.11.2023		выучить порядок разбора
36	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	09.11.2023		с. 68 выучить правило, упр. 156
37	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	10.11.2023		упр. 159
38	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	14.11.2023		с. 71 выучить правило, упр. 163, 164 устно
39	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	15.11.2023		упр. 172
40	Повторение изученного по теме «Причастие»	16.11.2023		упр. 177, повторить правила
41	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	17.11.2023		
42	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Повторение изученного по теме «Причастие»	21.11.2023		упр. 178
	Деепричастие (10 ч)			
43	Понятие о деепричастии.	22.11.2023		с. 77 выучить

				понятие, упр. 183
44	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	23.11.2023		с. 79 выучить правило, упр.187
45	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	24.11.2023		упр. 190
46	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	28.11.2023		с. 82 выучить правило, упр. 195
47	Деепричастия несовершенного вида.	29.11.2023		с. 83 выучить понятие, упр. 199
48	Деепричастия совершенного вида.	30.11.2023		с. 85 выучить понятие, упр. 208 устно
49	Деепричастия совершенного вида.	01.12.2023		упр. 206
50	Р. Р. Сочинение с описанием действия.	05.12.2023		
51	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	23.11.2023		выучить порядок разбора, упр. 216
52	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	07.12.2023		
	Наречие (27ч)			
53	Наречие как часть речи	08.12.2023		с. 92 выучить понятие, упр. 221
54	Смысловые группы наречий	12.12.2023		упр. 232
55	Степени сравнения наречий	13.12.2023		с. 98 выучить понятие
56	Степени сравнения наречий	14.12.2023		упр. 237
57	Морфологический разбор наречий	15.12.2023		выучить порядок разбора
58	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на-о и -е	19.12.2023		с. 101 выучить правило, упр. 244
59	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на-о и -е	20.12.2023		упр. 248
60	Р. Р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	21.12.2023		
61	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	22.12.2023		с. 105 выучить правило, упр. 251
62	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	26.12.2023		упр. 254, 255
63	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о-</i> и <i>е-</i>	27.12.2023		с. 106 выучить правило, упр. 258
64	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о-</i> и <i>е-</i>	28.12.2023		упр. 259
65	Р. Р. Описание действий	29.12.2023		
66	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	09.01.2024		с. 109 выучить правило, упр. 270
67	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	10.01.2024		упр. 271
68	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	11.01.2024		повторить правила
69	Р. Р. Контрольное изложение	12.01.2024		
70	Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях	16.01.2024		с. 114 выучить правило, упр. 278
71	Дефис между частями слова в наречиях	17.01.2024		упр. 279
72	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	18.01.2024		упр.283
73	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных	19.01.2024		упр. 286

	и количественных числительных			
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	23.01.2024		с. 117 выучить правило, упр. 289
75	Повторение изученного по теме «Наречие»	24.01.2024		повторить правила, упр. 295
76	Контрольная работа по теме «Наречие»	25.01.2024		
77	Анализ работ. Повторение по теме «Наречие»	26.01.2024		упр. 296
78	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв	30.01.2024		упр. 305
79	Р.Р. Учебный доклад	31.01.2024		упр. 311
	Категория состояния (6ч)	01.02.2024		
80	Категория состояния как часть речи	02.02.2024		с. 128 выучить понятие, упр. 320
81	Морфологический разбор категории состояния	06.02.2024		выучить порядок разбора, упр. 319
82	Р.Р. сжатое изложение с описанием природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»)	23.01.2024		
83	Повторение изученного по теме «Категория состояния»	07.02.2024		упр. 323
84	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е.М.Широкого «Друзья»	08.02.2024		
85	Р.Р. Сочинение по картине Е.М.Широкого «Друзья»	09.02.2024		
	Предлог (12)			
86	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	13.02.2024		упр. 329
87	Употребление предлогов	14.02.2024		упр. 334
88	Производные и непроизводные предлоги	15.02.2024		упр. 341
89	Простые и составные предлоги	16.02.2024		упр. 345
90	Морфологический разбор предлога	20.02.2024		выучить порядок разбора, упр. 347
91	Р.Р.Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»	21.02.2024		
92	Слитное и раздельное написание производных предлогов	22.02.2024		с. 144 выучить правило, упр. 351
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	27.02.2024		повторить правила
94	Повторение изученного по теме « Предлог»	28.02.2024		упр. 352, повторить правила
95	Контрольная работа по теме «Предлог»	29.02.2024		
96	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	01.03.2024		
97	Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах. Повторение изученного по теме « Предлог»	05.03.2024		повторить правила
	Союз (15ч)			
98	Союз как часть речи	06.03.2024		упр. 358
99	Простые и составные союзы	07.03.2024		упр. 360
100	Союзы сочинительные и подчинительные	12.03.2024		упр. 363
101	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	13.03.2024		упр. 367
102	Сочинительные союзы	14.03.2024		упр. 371
103	Сочинительные союзы	15.03.2024		упр. 375
104	Подчинительные союзы	26.03.2024		упр. 380

105	Подчинительные союзы	27.03.2024		упр. 381
106	Контрольная работа по теме «Союз»	28.03.2024		
107	Морфологический разбор союза	29.03.2024		выучить порядок разбора, упр. 382
108	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	02.04.2024		с. 159 выучить правило, упр. 388
109	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	03.04.2024		упр. 391
110	Р. р. Контрольное сочинение- рассуждение «Книга–наш друг и советчик».	04.04.2024		
111	Контрольный диктант с грамматическим заданием	05.04.2024		
112	Анализ работ. Обобщение по теме «Союз»	09.04.2024		упр. 400
	Частица (13 ч)			
113	Частица как часть речи	10.04.2024		упр. 403
114	Разряды частиц. Формообразующие частицы	11.04.2024		упр. 407
115	Смыслоразличительные частицы	12.04.2024		упр. 416
116	Раздельное и дефисное написание частиц	16.04.2024		с. 171 выучить правила, упр. 425
117	Р/р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	17.04.2024		
118	Анализ сочинения. Морфологический разбор частицы	18.04.2024		упр. 427
119	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	19.04.2024		упр. 431
120	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	23.04.2024		упр. 435
121	Различение частицы <i>не</i> - и приставки <i>не</i>	24.04.2024		упр. 440
122	Различение частицы <i>не</i> - и приставки <i>не</i>	25.04.2024		упр. 443
123	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> -, союз <i>ни... ни</i>	26.04.2024		упр. 450
124	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> -, союз <i>ни... ни</i>	30.04.2024		упр. 456
125	Контрольная работа по теме «Частица»	02.05.2024		
	Междометие (3 ч)			
126	Междометие как часть речи	03.05.2024		упр. 460
127	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	07.05.2024		упр. 465
128	Повторение по теме «Служебные части речи»	08.05.2024		
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8ч)			
129	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	10.05.2024		упр. 468, 469 устно
130	Текст и стили речи. Учебно-научная речь	14.05.2024		упр. 474
131	Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями	15.05.2024		
132	Анализ работ. Фонетика. Графика	16.05.2024		упр. 481 устно
133	Лексика и фразеология	17.05.2024		упр. 484
134	Морфемика. Словообразование	21.05.2024		упр. 487
135	Морфология и орфография	22.05.2023		упр. 496, 503
136	Синтаксис и пунктуация	23.05.2024		

Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения грамматических заданий к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли.

С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:

Отметка	Критерии	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3

	<p>незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим критериями:

Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы.

Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы.

Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы.

Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы.

Приложение 3

Контрольные диктанты Входной контрольный диктант

Шел Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тукнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собьют мох, притопчут траву, отпечатают следы — и получится тропинка. Лесные тропинки узкие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем. На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.

На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишек, как пчелки, торчали орехи. Но пробовать их бесполезно. Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка.

Вдруг впереди Васютки что-то захлопало. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу. (116 сл.) (В. Астафьев.)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначьте 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделайте синтаксический разбор предложений. (по вариантам) .
4. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Волшебным цветком, возросшим на русской почве, называли современники оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Когда впервые слушаешь увертюру этой оперы, кипучая, стремительная музыка сразу увлекает. Она начинается энергично, ликующе. Это настроение праздника, в котором участвует множество людей.

Потом появляется мягкая, проникновенная мелодия виолончелей. Мы услышим её в арии Руслана.

На пути Руслана встречаются неожиданные препятствия. Мы узнаём об опасности по таинственным, напряжённым созвучиям, характеризующим в опере Черномора. Потом возникают тихие, таинственные перезвоны колокольчиков. Чередуются необычные, какие-то прозрачные созвучия. Сады Черномора – это заколдованное царство, где всё застыло, подчинилось власти злого колдуна. И снова прежняя колючая мелодия. Шествие Черномора, окружённого свитой покорных рабов, продолжается.

В конце звучит музыка торжествующей радостью. Черномор побежден. В опере прославлено мужество людей, преодолевших насилие и вероломство. (120 слов.)

Грамматическое задание

Морфологический разбор одного причастия.

Выпишите 4 слова с разными орфограммами, обозначьте условия их выбора.

Произведите синтаксический разбор предложения (по вариантам) (I вариант: В опере прославлено мужество...; II вариант: Шествие Черномора...).

Контрольная работа по теме «Деепричастие»

1. Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает:
 1. Признак предмета по действию
 2. Признак предмета
 3. Добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом

4. Действие предмета

2. Найдите словосочетание с деепричастием:

1. Закутанный в тулуп 2. Укрепил болт 3. Вырастив урожай 4. Запер на замок

3. Выберите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)

1. Ребятишки прыгали любуясь на ёлку. 2. Ребятишки прыгали и любовались на ёлку.

3. Прыгающие ребятишки любовались на ёлку. 4. Прыгая ребятишки любовались на ёлку.

4. Найдите деепричастия совершенного вида

1. Глядя 2. Сложив 3. Отнявши 4. Улыбаясь

5. Найдите деепричастия несовершенного вида

1. Хмурясь 2. Выскочив 3. Завидуя 4. Умывшись

6. Выбери деепричастия, которые пишутся с НЕ слитно:

1. (Не)годуя 2. (Не)увлекаясь 3. (Не)влюбив 4. (Не)требуя

7. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1. Ленька растянулся на траве, положив голову на котомку и крепко уснул.

2. Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке.

3. С запада навстречу мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны.

4. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая со словарем,

1. Мне позвонили. 2. Отрабатываются навыки анализа слова.

3. Обращайте внимание на примечания. 4. Необходимо знание алфавита.

9. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов.

1) засекреченный 2) ненавидя 3) разрезая 4) перелетят

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Накинув нарядные уборы(1)березы первыми вступили(2) в осенний танец(3)яростно захвативший(4)весь лес.

1)1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,4.

11. Деепричастный оборот – это...

1. Одиночное деепричастие

2. Деепричастие с частицей НЕ

3. Деепричастие с зависимыми от него словами

4. Два деепричастия

12. Найдите слово с ударением на втором слоге:

1. Средства 2. Километр 3. Красивее 4. Мельком

13. Найдите неверные утверждения

1. Деепричастие изменяется по родам, числам и падежам.

2. Деепричастие в предложении является обстоятельством.

3. Деепричастный оборот на письме всегда выделяется запятыми.

4. Деепричастие объединяет в себе признаки наречия и прилагательного.

14. Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенного слова.

1. Колотый – страдательное причастие прошедшего времени.

2. Поклонившись – деепричастие несовершенного вида.

3. Открываясь – деепричастие несовершенного вида.

4. Пролетающий – действительное причастие настоящего времени.

15. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1. Приближаясь к березовой роще, раздался треск повалившегося дерева.

2. Воробей, растопырив крылышки, и сжался весь от страха.

3. Сережа обещал маме исправиться, расстроившись от его шалости.

4. Конь, жалобно заржав, потянулся к хозяйке.

16. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

1. Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.

2. Не замечая меня, лебеди плавали у берега.

3. Отошедший от станции поезд резко затормозил.

4. Наевшись, вороненок успокоился.

17. Деепричастия несовершенного вида образованы при помощи суффиксов:

1. А (Я) 2. В 3. ВШИ 4. Л

18. Найдите словосочетания «дееприч. + нареч.» с главным словом деепричастием

1. Открыв дверь 2. Придя домой 3. Уйти недалеко 4. Учиться хорошо

19. Найдите верную характеристику данного предложения (знаки препинания не расставлены)

Замедляя ход к станции шёл поезд.

1. Сложное предложение, запятая нужна.

2. Простое предложение, запятая не нужна.

3. Предложение с деепричастным оборотом, запятая нужна.

4. Предложение с однородными членами, запятая нужна.

20. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

1. Благодаря обилию снега

2. Наперекор обычая

3. Написал красившее

4. Пришел со школы поздно

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Мальчик брел по тайге, почти падая от усталости. Неожиданно лес расступился, открыв перед ним отлогий берег Енисея. У Васютки даже дух захватило - так красива, так широка была его родная река. А раньше она ему казалась обыкновенной и не очень приветливой.

От радости Васютка очнулся, и даже несколько смутился, огляделся вокруг. Но никого и нигде не было, и он стал решать, куда идти; вверх или вниз по Енисею.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу друг другу, хотят сомкнуться и теряются в просторе.

Вот в верховьях реки появился дымок. Идет пароход. Долго еще ждать его.

Пароход все приближался и приближался.

На нем маячили фигурки пассажиров. Васютка заметался на берегу. Кто-то заметил его и помахал рукой.

(В.Астафьев.)

Грамматическое задание

1. Подчеркните наречия как члены предложения.

2. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант - 2-е предложение;

2 вариант - 1 -е предложение.

3. Разберите два наречия как часть речи.

4. Озаглавьте текст.

Контрольный диктант по теме «Предлог»

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки!

Ученые специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду.

Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лед, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом полукилограммовое яйцо, а папы-пингины вынашивают их в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать также быстро скрывает его в теплом гнездышке на своем животе. (120 слов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Постройте схемы предложений:
I вариант – «Ученые специально приезжали...»
II вариант – «В полярную ночь...».
3. Произведите морфологический разбор одного предлога.

Контрольная работа по теме «Предлог»

1. Предлог – это
 1. Самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия.
 2. Служебная часть речи, связывающая однородные члены предложения.
 3. Служебная часть речи, связывающая слова в словосочетания и предложения.
 4. Служебная часть речи, служащая для выражения различных оттенков значения.
2. В каком ряду находится простой предлог?
 1. В связи
 2. Из-под
 3. Из-за
 4. Ввиду
3. В каком ряду находится непроизводный предлог?
 1. Через
 2. Согласно
 3. Вопреки
 4. В течение
4. В каком ряду производный предлог пишется раздельно?
 1. (На)встречу
 2. (В)продолжение
 3. (В)следствие
 4. (В)место
5. В каком ряду производный предлог пишется слитно?
 1. (В)силу
 2. (В)заклучение
 3. (В)течение
 4. (На)подобие
6. Какой частью речи является выделенное слово в предложении?
Княжна Марья побежала(**на**)встречу ехавшим.
 1. Именем существительным
 2. Предлогом
 3. Наречием
 4. Союзом
7. В каком предложении слово **вокруг** является предлогом?
 1. Все боязливо стали осматриваться вокруг.
 2. От этого луча солнца всё вокруг посветлело.
 3. Сторож ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку.
 4. Там вокруг высились тёмные сизые сопки.
8. Найдите в предложении предлоги и выпишите их.
(На)встречу им (в)течение долгого времени шли люди после ночной смены и, (не)смотря на усталость, весело переговаривались друг с другом.
9. Замените непроизводные предлоги производными:
Жить у реки, не прийти в школу из-за мороза, поговорим о работе.
10. Составьте короткую памятку о режиме дня для учеников 7 класса, употребляя производные предлоги, выражающие временные отношения: (в)течение, (в)продолжение, (во)время, (по)окончании, (на)протяжении, (в)след за, (в)период, после.

Контрольная работа по теме «Союз»

1. С каким утверждением нельзя согласиться? Дайте правильный вариант.

По происхождению союзы делятся на производные и непроизводные.

Производные союзы возникли давно и сейчас нельзя объяснить, от каких слов они произошли.

Значение непроизводных союзов в современном языке не мотивировано.

Большинство производных союзов образовано из местоимений и наречий.

2. Что нужно поменять местами, чтобы утверждения А и Б стали истинными?

А. К целевым подчинительным союзам относятся:

1. чтобы, 2. для того чтобы, 3. дабы, 4. ежели бы.

Б. К условным подчинительным союзам относятся:

5. лишь бы, 6. если, 7. коли, 8. когда бы.

3. Спишите, вставьте пропущенные союзы, определите группу по значению, разряд.

1. И комар лошадь повалит ... медведь подсобит. /Пословица/

2. Мне стало очень приятно ... я познакомился с этим мальчиком. /Л. Пантелеев/

3. Не имя красит человека ... человек – имя. /Пословица/

4. Весной ... летом цветет сирень? /В. Бианки/

5. Гнездо скворец устраивает очень глубоко ... туда не пролезла лапой кошка. /А. Куприн/

4. В каких предложениях союз И связывает однородные члены? Запишите их, расставляя недостающие знаки препинания.

И туман и непогоду осень поздняя несет. /А. Пушкин/

Станешь робко ногой на ледок и из-под ледка брызнет вода, звонкая, веселая. /Б. Горбатов/

Мелодия гармония и ритм неисчерпаемы. /П. Чайковский/

В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки. /А. Чехов/

5. Продолжите предложение дважды, так, чтобы получилось сначала простое предложение с однородными членами, затем сложное. Не забудьте расставить запяты!

Повалил частый снег и

6. Закончите предложение так, чтобы получилось предложения, выражающие:

а/ временные отношения; б/ причинные отношения; в/ условные отношения.

Знание иностранного языка необходимо ... /когда? почему/ при каком условии? /

7. Где выделенное слово – СОЮЗ? Запишите предложения с союзами *ТАКЖЕ* и *ТОЖЕ*.

Истина необходима человеку *так/же/*, как слепому трезвый поводырь. /М. Горький/

От дождя женщины спрятались под дубом, нам *так/же/* пришлось искать пристанище.

Ярким пламенем вспыхнула сухая береста, и в *то/же/* мгновение вокруг стало вдвое темнее. /В. Арсеньев/

Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все *то/же/*. /И. Крылов/

8. Различайте союз и другие части речи! Найдите и запишите предложения, в которых употреблены местоимения с предлогами или частицами.

Кайся, да опять, *за/то/* не принимайся! /Пословица/

Я никогда не видел, что */б/* кто-нибудь бежал так быстро! /Е. Велтисов/

В стране Гудвина грозы случались редко, *за/то/* достигали невероятной силы. /А. Волков/

Что */бы/* он ни затеял, всему сопутствовала тревога. /Е. Дулова/

9. К какой части речи относится слово *ПО/ТОМУ/* в предложении? Поясните свою точку зрения.

О людях надо судить *по/тому/*, сколько и как они в жизни сделали. /И. Докучаев/

Я не спешил, *по/тому/* что твердо знал, что не опоздаю.

10. Установите соответствие:

1) да (=и)

А. соединительный

2) либо

Б. противительный

3) зато

В. разделительный

4) да (=но)

5) как...так и

6) не то-не то

11. Отметьте предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) *ПО(этому)* вопросу обратитесь к секретарю.

2) *ЗА(то)* задание получил «отлично».

3) Ямщики подвязали колокольчики, *что (бы)* звон не привлёк внимания сторожей.

4) *Что(бы)* такого сделать?

Контрольный диктант по теме «Частица»

Слепой пёс.

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном – запахом, никогда не встречающимся в природе. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь *радостным* лаем. Но все-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я никогда не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, *спокойно* и быстро.

Не мог он ничего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. *Постепенно он изучил все запахи города и прекрасно ориентировался.* А каких только не было *запахов!* Но, где бы ни бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился.

Это был *удивительный* пёс. (127 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения:
1 вариант – *Чувство его...*
2 вариант – *Постепенно он изучил...*
2. В сложном предложении обозначьте грамматические основы.
3. Частицы заключите в прямоугольник, укажите разряд.

Итоговый контрольный диктант

Живые огни.

Среди ночи выбрался я из палатки и остановился пораженный: ночь цвела огнями! Огнями всех мыслимых расцветок!

Над головой высоко зеленый листок луны, вокруг него – серебряные брызги росинок-созвездий...

Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов. Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий. И когда вспышки далеких пастушьих костров на склонах представляются искрами, высеченными звездой.

Над черными копнами кустов мерцают искорки светляков. Точь-в-точь искры над буйным костром, когда в него тычут палкой!

Из чащи куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные. То вдруг нальются розоватым туманом, то вдруг холодно позеленеют, как будто накаляются и остывают.

В кустах затаился барханный кот.

Праздник ночных огней. Звезды, горящие, как глаза, мерцающие так же, как звезды. (124)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложений:
1 вариант – *Даже чудится...*
2 вариант – *Звёзды, горящие...*
2. Фонетический разбор слов:
1 вариант – *цвела*;
2 вариант – *кустов*.
3. Морфемный разбор слов:
1 вариант – *выбрался, пораженный, созвездий*.
2 вариант – *затаился, неуловимые, высоко*.

Ресурсное обеспечение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : пособие для учителей обще образоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 12-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочая программа по предмету «Русский язык» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 7 класс / авт.-сост. А.С. Рылова, С.А. Модестова, Т.А. Домская; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. – 65 с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»)
3. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научный ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2021г.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс/ Егорова Н. В.– М.:ВАКО, 2018.

Интернет – ресурсы:

1. Электронные словари: режим доступа: <http://www.siovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: режим доступа: <http://www.gramotf.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете “1 сентября»: режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку: режим доступа: <http://www.urokirusskogo.ru/videouroki>