

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с. Лопьяла  
Уржумского района Кировской области

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол №1  
от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_

Чернова Л.В.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МКОУ ООШ

\_\_\_\_\_

Черанева А.С.  
Приказ №63 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Творенье рук на благо людям »**  
**(общекультурное направление)**

Составил: Сбоева Н.А.

учитель технологии

## Пояснительная записка

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Обучающимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

## Актуальность программы

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках обучающиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, при работе по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

*Содержание программы «Творенье рук на благо дома» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, соломка, вышивка, бисероплетение вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Керамика, роспись, декорирование доски, все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

При реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

*Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.*

### **Цели программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

## **Задачи программы:**

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

## **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Программа общекультурного направления «Творенье рук на благо людям » разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС, которая рассчитана на один год обучения, 34 часа, 1 час в неделю во внеурочное время.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

## **Планируемые результаты обучения**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:** познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**умение объективно оценивать** собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку **произведениям народных промыслов:** гжельской керамики, городецкой и хохломской росписи по дереву, жостовской росписи по металлу и др.

### **Метапредметные результаты:**

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Регулятивные:**

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правила композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты:**

сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;

осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта, панно и украшением их декоративными видами рукоделия своего края;

освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента своего края;

осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

### **Формы контроля:**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

### **Критерии контрольных требований:**

- знать основные направления декоративного творчества;
- уметь различать основные и составные цвета и элементы в работе;
- находить в прессе информацию о выставках работ декоративного творчества народов своего государства;
- уметь использовать декорирование материалов;
- уметь применять средства художественной выразительности в своих работах;
- уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

### **Предполагаемые результаты работы**

#### **Обучающиеся должны знать и уметь:**

- иметь начальные знания по видам прикладного творчества;
- уметь ориентироваться в подборе материала для выполнения своей работы;
- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды декоративного творчества;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- иметь представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

#### **Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

#### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

## Содержание программы

### Введение

Ознакомление с декоративно- прикладным творчеством, народными художественными ремеслами.

### Бумажная страна

Техника плетения из полосок бумаги. Закладка из бумаги. Техника сложения: уголок на страницу. Техника оригами. Цветок. Аппликация с элементами оригами. Техника папье-маше.

### Тестопластика

Знакомство с техникой тестопластики. Панно. Дольки фруктов в технике тестопластика.

### Нитеплетение

Изделия из нитей. правила ТБ при работе. Нитяные шары. Новогодние шары.

### Поделки из бросового материала

Поделки из компакт-дисков. Игрушки из пластиковых бутылок.

### Различные техники. Синтез

Мозаика. Техники мозаики. Белая лилия. Лебедь.

### Квиллинг – искусство бумагокручения

Что такое квиллинг. Основы техники. Цветочные композиции.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Т	П	Дата проведения
<b>Введение (1 час)</b>					
1	Ознакомление с декоративно-прикладным творчеством, народными художественными промыслами		1		05.09.2023
<b>Бумажная страна (7 часов)</b>					
2	Техника плетения из полосок бумаги. Правила	Цветная бумага, ножницы, клей	0,5	0,5	12.09.2023



	техники безопасности при работе с ножницами. Закладка				
3	Закладка для книги. Техника сложения: уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка		1	19.09.2023
4	Техника оригами. Цветок из модулей	Цветная бумага, ножницы, клей		1	26.09.2023
5	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей		1	03.10.2023
6	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей		1	10.10.2023
7	Плетеная корзинка из бумаги	Газеты, клей, ножницы		1	17.10.2023
8	Техника «Папье-маше». Тарелка	Тарелка. Газета		1	24.10.2023
<b>Тестопластика (7 часов)</b>					
9	Изготовление изделий в технике тестопластика. Панно «Два кота»	Мука, соль, вода, клей ПВА	0,5	0,5	07.11.2023
10	Панно «Два кота»	Гуашь, кисточки		1	14.11.2023
11	Украшение быта. Дольки фруктов	Мука, соль, вода, клей ПВА		1	21.11.2023
12	Украшение быта. Дольки фруктов	Гуашь, кисточки		1	28.11.2023
13	Панно «Ангел»	Мука, соль, вода, клей ПВА		1	05.12.2023
14	Панно «Ангел»	Гуашь, кисточки		1	12.12.2023
15	Организация выставки работ			1	19.12.2023
<b>Нитеплетение (8 часов)</b>					
16	Изготовление нитяных шаров	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА	0,5	0,5	26.12.2023
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы		1	09.01.2024
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА		1	16.01.2024
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары	Новогодняя мишура		1	23.01.2024
20	Шар из цветов	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА		1	30.01.2024
21	Шар из цветов	Ножницы, гофрированная		1	06.02.2024

		бумага			
22	Шар из цветов	Собираем конструкцию		1	13.02.2024
23	Организация выставки работ			1	20.02.2024
<b>Поделки из бросового материала (3 часа)</b>					
24	Панно из компакт – дисков	Клей ПВА, гуашь, картон	0,5	0,5	27.02.2024
25	Морской мир. Лепка на диске	Компакт-диск, пластилин, пайетки		1	05.03.2024
26	Животные из пластиковых бутылок	Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы		1	12.03.2024
<b>Различные техники. Синтез (5 часов)</b>					
27	Техника мозаика. Водяная лилия	Цветная бумага, картон, клей	0,5	0,5	26.03.2024
28	Мозаика. Водяная лилия	Цветная бумага, картон, клей		1	02.04.2024
29	Мозаика. Черный лебедь	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон		1	09.04.2024
30	Мозаика. Павлин	Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь		1	16.04.2024
31	Мозаика. Павлин	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА		1	23.04.2024
<b>Квиллинг – искусство бумагокручения (3 часа)</b>					
32	Квиллинг. Основы технологии. Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы	0,5	0,5	30.04.2024
33	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы		1	07.05.2024
34	Организация выставки работ			1	14.05.2024
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### Список используемой литературы

1. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014.
2. Квиллинг: Создаем композиции из бумажных лент / Людмила Юртакова, Алина Юртакова. – М.: Эксмо, 2014.
3. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.
4. Сайт «СТРАНА МАСТЕРОВ».
5. Сайт «ПОДЕЛКИН ДОМ».

