

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области  
Администрация Уржумского муниципального района  
МКОУ ООШ с. Лопьяла Уржумского района Кировской области

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
От «28» августа 2023г.

СГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

 Чернова Л.В.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора

 Черанева А.С.  
Приказ № 63  
От «31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного предмета  
«Русский язык»

Для 8 класса основного общего образования  
На 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Кокорина Тамара Александровна  
учитель русского языка и литературы

с. Лопьял 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») для 8 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 с изменениями от 31.12.2015 г. №1577), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.).

### Цели и задачи изучения русского языка в школе

- Включение учащегося как языковой личности в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России, осознание учащимся тесной связи между языковым развитием и интеллектуальным, социальным ростом, а также духовно-нравственным и эмоциональным совершенствованием.
- Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие грамматического строя речи учащихся, развитие у них всех типов речевой деятельности, умений владеть русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с коммуникативной целью и ситуацией общения, с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
- Обеспечение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования языка в речи, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных типов.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

Ученик, окончивший 8 класс, *научится*:

#### Личностные результаты:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- проявлять готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

#### Метапредметные результаты:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по Интернет-источникам, выступать с ней.

### **Предметные результаты:**

#### *Аудирование:*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- комментировать устный ответ одноклассников;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

#### *чтение:*

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами и таблицами;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

#### *говорение:*

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.;

#### *письмо:*

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, парцелляция, риторические вопросы, обращения и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, инструкцию, автобиографию;

#### *текст:*

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, анализировать заголовки;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*фонетика и орфоэпия:*

- правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*морфемика и словообразование:*

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

*лексикология и фразеология:*

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*морфология и орфография:*

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- применять орфографические правила;
- объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

*синтаксис и пунктуация:*

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Ученик, окончивший 8 класс, получит возможность научиться:

### **Личностные результаты:**

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- осуществлять самооценку своей речевой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с публичным выступлением, свободно выражать свои мысли в устной форме;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметном уровне;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
- развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

### **Предметные результаты:**

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
- усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Русский язык в современном мире	Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Синтаксические условия употребления знаков препинания. Понятие о типах предложения, средствах связи простых предложений в сложном предложении и условиях постановки знаков препинания. Правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи. Повторение фонетики, состава слова, орфограмм и морфологии. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, существительными, прилагательными и наречиями на -о. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями. Стиль и тип текста. Строение текста. Понятие о языковых средствах, использованных в тексте. Сжатое и подробное изложение. Правописание разных частей речи. Морфологический и синтаксический разбор
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса, их синтаксическая роль. Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека. Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов. Основные виды словосочетаний (наречные, именные, глагольные). Признаки словосочетаний. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания
4	Простое предложение	<b>Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ.</b> Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства и основные элементы интонации. Жанровое разнообразие сочинений. Сопоставительный анализ репродукции с изображением памятника культуры. Структура текста-описания, языковые особенности
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС. Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности. Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС. Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС. Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи
6	<b>Двусоставное предложение.</b>	Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения.

	<b>Второстепенные члены предложения</b>	Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. Определение как член предложения. Основные признаки и функции определения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи. Устные и письменные тексты разных типов и стилей с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Смысловая связь частей текста, порядок слов. Характеристика человека, особенности текста
7	<b>Односоставные предложения</b>	Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения. Грамматические признаки назывного предложения. Использование назывных предложений в художественной речи. Структурные и смысловые особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений. Textoобразующая роль определенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого. Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов. Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи. Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт. Понятие о неполных предложениях, их назначение. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения, нормы сочетания слов и их нарушения в речи
8	Понятие об осложненном предложении	Грамматические признаки осложненного предложения, виды осложнения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)
9	Однородные члены предложения	Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Сравнительная характеристика человека как вид текста. Строение, языковые особенности. Условия и особенности однородности и неоднородности определений. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. Обобщающие слова перед однородными членами предложения и после них. Грамматические признаки однородного ряда. Правила постановки знаков препинания. Роль предложений с обобщающими словами в текстах различных стилей. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Языковые особенности и структура текста-описания
10	Обособленные члены предложения	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении. Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них. Интонация предложений с обособленными определениями.



		Создание текстов разных стилей и типов. Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом <i>как</i> . Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы. Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Обособление дополнения с предлогами. Пунктуационное оформление. Грамотное употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях
11	<b>Обращение</b>	Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции) и способы выражения обращения. Распространенные обращения. Пунктуация при обращении. Употребление обращений в речи. Эпистолярный жанр: специфика и приметы. Деловое письмо. Особенности делового стиля речи
12	<b>Вводные и вставные конструкции</b>	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных конструкций по значению, их стилистические функции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Одиночные и парные знаки препинания. Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Интонация предложений с вставными конструкциями. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Роль междометий в предложении и тексте. Знаки препинания. Правила синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения
13	<b>Понятие о чужой речи</b>	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Диалог, знаки препинания при нем. Структурные компоненты рассказа. Создание рассказа, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события. Цитаты и знаки препинания при них. Правила оформления цитат. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью
14	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	Основные грамматические категории языка. Синтаксические и морфологические нормы в практической деятельности. Уместное употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации. Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков. Роль пунктуации в речи. Текст как речевое

	произведение. Особенности и способы сжатия текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций
--	---

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Русский язык в современном мире	1		
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8	1	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7	1	1
4	Простое предложение	3	1	
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	8	1	1
6	<b>Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения</b>	8	1	1
7	<b>Односоставные предложения</b>	11	2	1
8	Понятие об осложненном предложении	1		
9	Однородные члены предложения	12	2	
10	Обособленные члены предложения	19	1	1
11	<b>Обращение</b>	4	2	
12	<b>Вводные и вставные конструкции</b>	8	1	1
13	<b>Понятие о чужой речи</b>	8	1	
14	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	4	1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>15</b>	<b>8</b>

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата		Домашняя работа
		план	факт	
1	Русский язык в современном мире	01.09.2023		у.4
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: завершения, разделения, выделения	06.09.2023		у.10
3	Знаки препинания в сложном предложении	08.09.2023		с. 13, 15 выучить, у. 17
4	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	12.09.2023		у. 24
5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	13.09.2023		повторить правила
6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	15.09.2023		с. 22 выучить
7	РР Изложение от 3-го лица с грамматическим заданием	19.09.2023		
8	Входной контрольный диктант	20.09.2023		
9	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	22.09.2023		повторить правила
10	Основные единицы синтаксиса	26.09.2023		с. 25,26 выучить, у. 40
11	РР Текст как единица синтаксиса	27.09.2023		с. 28 выучить, у.48
12	Предложение как единица синтаксиса	29.09.2023		с. 32 выучить, у. 51
13	Словосочетание как единица синтаксиса	03.10.2023		с. 33, 35 выучить, у. 58
14	Виды словосочетаний	04.10.2023		с. 36 выучить, у.63
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	06.10.2023		с.39 выучить, у. 70
16	Синтаксический разбор словосочетаний	10.10.2023		с. 42 выучить, с. 44 вопросы
17	Грамматическая (предикативная) основа предложения	11.10.2023		с. 46 выучить, у. 75
18	Порядок слов в предложении. Интонация	13.10.2023		с. 49-50 выучить, у. 85
19	РР Описание памятника культуры	17.10.2023		
20	Главные члены предложения	18.10.2023		с. 55 выучить, у.94
21	Простое глагольное сказуемое (ПГС)	20.10.2023		у. 101
22	РР Описание архитектурного сооружения	24.10.2023		
23	Составное глагольное сказуемое (СГС)	25.10.2023		с. 61-62 выучить, у. 106
24	Составное именное сказуемое (СИС)	23.01.1900		с.64 выучить, у. 111
25	Тире между подлежащим и сказуемым	27.10.2023		с. 68 выучить, у.118
26	Контрольный диктант	07.11.2023		
27	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	08.11.2023		у. 119
28	Роль второстепенных членов	10.11.2023		с. 72-73 выучить

	предложения			
29	Дополнение	14.11.2023		с. 74 выучить, у. 131
30	Определение	15.11.2023		с. 80 выучить, у. 138
31	Приложение. Знаки препинания при нем	17.11.2023		с. 85 выучить, у. 142
32	Обстоятельство	21.11.2023		у. 158,159
33	Синтаксический разбор двусоставного предложения	22.11.2023		с.93 выучить
34	РР Характеристика человека	24.11.2023		с. 97 вопросы
35	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	28.11.2023		
36	Главный член односоставного предложения	30.11.2023		у.173
37	Назывные предложения	01.12.2023		с. 101 выучить, у. 181
38	Определенно-личные предложения	05.12.2023		с. 105 выучить, у. 187
39	Неопределенно-личные предложения	06.12.2023		с. 108 выучить
40	РР Инструкция	08.12.2023		у. 198
41	Безличные предложения	12.12.2023		с. 110 выучить
42	РР Сочинение-рассуждение на нравственную тему	13.12.2023		
43	Неполные предложения	15.12.2023		с. 116 выучить, у. 215
44	Синтаксический разбор односоставного предложения	19.12.2023		с. 117 выучить, с. 118 вопросы
45	Контрольный диктант	20.12.2024		
46	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	22.12.2024		у. 219
47	Понятие об осложненном предложении	26.12.2023		с. 122 выучить
48	Понятие об однородных членах предложения	27.12.2023		у. 232,233
49	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	29.12.2023		у. 240
50	РР Изложение	09.01.2024		
51	Однородные и неоднородные определения	10.01.2024		с. 134 выучить, у. 247
52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	12.01.2024		с. 138 выучить, у. 252
53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	16.01.2024		у. 262
54	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	17.01.2024		с. 147 выучить, у. 270
55	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	19.01.2024		у. 275

56	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	23.01.2024		с. 151 выучить
57	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	24.01.2024		с. 153 выучить, у. 280
58	РР Сочинение по картине	26.01.2024		с. 155 вопросы
59	Контрольный урок по теме «Однородные члены предложения»	30.01.2024		
60	Понятие об обособлении	31.01.2024		с. 159 выучить, у. 290
61	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	02.02.2024		у. 296
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	06.02.2024		с. 166 выучить, у. 300
63	Обобщающий урок по теме «Обособленные определения»	07.02.2024		у. 305
64	РР Рассуждение на дискуссионную тему	09.02.2024		
65	РР Рассуждение на дискуссионную тему	13.02.2024		
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	14.02.2024		с. 172 выучить, у. 308
67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	16.02.2024		у. 312
68	Обобщающий урок по теме «Обособленные приложения»	20.02.2024		повторить правила, понятия
69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	21.02.2024		с. 176 выучить, у. 319
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	27.02.2024		у. 321
71	Обобщающий урок по теме «Обособленные обстоятельства»	28.02.2024		у. 322
72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	01.03.2024		с. 183 выучить, у. 326
73	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	05.03.2024		у. 329
74	Обобщающий урок по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	06.03.2024		повторить правила, у. 335.
75	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	12.03.2024		с. 186 выучить, у. 336
76	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	13.03.2024		с. 188 выучить, с. 189 вопросы
77	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	15.03.2024		
78	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	26.03.2024		у. 341
79	Обращение	27.03.2024		у. 345
80	Выделительные знаки препинания при	29.03.2024		у. 359

	обращении			
81	РР Эпистолярный жанр, составление делового письма	02.04.2024		
82	РР Защита учебных проектов	03.04.2024		
83	Вводные конструкции	05.04.2024		с. 203 выучить, у. 363
84	Группы вводных слов и вводных словосочетаний по значению	09.04.2024		у. 370
85	Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и пред.	10.04.2024		у. 379
86	Вставные слова, словосочетания и предл.	12.04.2024		с. 213 выучить, у. 389
87	РР Публичное выступление	16.04.2024		у. 390
88	Междометия в предложении	17.04.2024		у. 392
89	Синтаксический и пунктуационный разбор	19.04.2024		у. 398
90	Контрольный урок по теме «Вводные и вставные конструкции»	23.04.2024		
91	Понятие о чужой речи	24.04.2024		403
92	Прямая речь	26.04.2024		с. 230 выучить, у. 411
93	Диалог	30.04.2024		у. 416
94	РР Рассказ	03.05.2024		у. 419
95	Цитата	07.05.2024		у. 426
96	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	08.05.2024		с. 244 вопросы, у. 431
97	Итоговый контрольный диктант	10.05.2024		
98	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	14.05.2024		у. 432
99	Синтаксис и морфология	15.09.2024		у. 436
100	Синтаксис и пунктуация	17.05.2024		у. 440
101	Синтаксис и культура речи	21.05.2024		у. 447
102	Синтаксис и орфография	22.05.2024		

## Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.



Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения грамматических заданий к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли.

С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стилистое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

### **Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:**

Отметка	Критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря,	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	<p>разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим критериями:

Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы.

Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы.

Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы.

Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы.

### Входной контрольный диктант

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утинового озера к рассвету. Шёл по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкие сосновые борки, с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю.

Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твёрдую тропинку, извивающуюся вдоль берега небольшой, но глубокой речонки. Плывущие по ней брёвна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.

На другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко по воде.

Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окруженной со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. Он что-то негромко напевал.

(133 слова)

Грамматические задания

1. Выписать по одному слову с орфограммой в корне:  
Безударной гласной, проверяемой ударением - 1-й вариант  
Чередующейся гласной - 2-й вариант

2. Разобрать слово по составу:

*застоявшимися* - 1-й вариант

*извивающуюся* - 2-й вариант

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

*Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте.* - 1-й вариант.

*Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек.* - 2-й вариант.

### Контрольный диктант по теме «главные члены предложения»

#### Вещи птицы

Входите тише. Картины в галерее как вещи птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.

(134 слова)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.

II вариант: Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

2. Фонетический разбор слова.

I вариант: языка

II вариант: сердце

3. Выписать из текста словосочетания, по одному на каждый тип.

4. Составить предложение

I вариант: с составным глагольным сказуемым.

II вариант: с составным именным сказуемым.

## **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**

### **1 вариант**

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Птичьи крики, светловолосая девушка, лондонские улицы, керамическая посуда.

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.

1. Местность эта ещё не обследована учеными.

2. Я помню осенние ночи, березовый шорох теней.

3. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка и быстро потухал.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2. В нашу гавань заходили корабли.

3. Ласковое слово словно солнышко в ненастье.

5. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

1) приложениями. 2) определениями. 3) обстоятельствами.

4) косвенными дополнениями.

6. Журнал «Простор» – один из лучших литературно-художественных журналов Казахстана. «Простор» в этом предложении – это

1) дополнение. 2) приложение. 3) определение. 4) часть подлежащего.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Церковь эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер. 3. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом. 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров. 3. В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке

4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки бусинки вспыхнули красным огнём.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался

10. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Одинокaя сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.
- 2) Восьмая телега въехала на подворье ранним утром.
- 3) Дети постарше опекали малышей.
- 4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

## 2 вариант

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Волчья нора, громкоголосый оратор, парижские музеи, родниковая вода

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.

1. Никнут шёлковые травы, пахнет смолистой травой.
2. Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие края
3. В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Громадные тучи широко нависали над морем и медленно уходили за горизонт.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. От усталости он еле держался на ногах.
2. Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра.
3. Все окружающие молчали задумчиво опустив головы.

5. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства 1) места. 2) условия. 3) причины. 4) образа действия.

6. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа. Приложением в этом предложении является слово

- 1) врач. 2) гриппа. 3) Иванова. 4) о лечении.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Весну объявили грачи.
2. Здесь пахнет малиной, травой, цветами.
3. Я тоже не переносу зла.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле.
2. Порхает бабочка лимонница.
3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».

10. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Одинокaя сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.
- 2) Восьмая телега въехала на подворье утром.
- 3) Дети постарше опекали малышей.
- 4) В ущелье тесном рать побитая лежит.

## Ответы

### Вариант 1

1. Птичьи крики – крик от птиц; светловолосая девушка – девушка со светлыми волосами; лондонские улицы – улицы в Лондоне; керамическая посуда – посуда из керамики.
2. 2;

3. Вдали в море (место) через равные промежутки времени зажигался свет маяка и быстро (образа действия) потухал;
4. 1) Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2) В нашу гавань заходили корабли. 3) Ласковое слово словно солнышко в ненастье.
5. 3;
6. 2;
7. 1) прямое; 2) косвенное; 3) косвенное;
8. 1. В ничтожном художник-создатель так же велик, как и в великом. 2. Посередине мостовой шла группа солдат-сапёров. 3. В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке
4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки-бусинки вспыхнули красным огнём.
9. Однажды черный кот Степан сидел, как всегда, на крылечке и, /не торопясь/, умывался. – повествовательное, невосклицательное. Простое, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, приложением, деепричастным оборотом.

10.2

### Вариант 2

1. Волчья нора – нора для волков; громкоголосый оратор – оратор с громким голосом; парижские музеи – музеи в Париже; родниковая вода – вода из родника.
2. 2;
3. Громадные тучи широко (образа действия) нависали над морем (место) и медленно (образа действия) уходили за горизонт (место);
4. 1) От усталости он еле держался на ногах. 2) Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра. 3) Все окружающие молчали, задумчиво опустив головы.
5. 1;
6. 3;
7. 1) прямое; 2) косвенное; 3) косвенное;
8. 1. Металлическую трубу-антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка-лимонница. 3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.
9. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение». – повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, двумя приложениями.

10.4.

### Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

#### Ушастая сова

Степной ветер собрал за Доном с полевых дорог тонкую сеяную пыль и поднял в небо. К полуночи горбушка луны покраснела от этой пыли, и кусочек неба вокруг нас тоже высветился красным. В такие минуты всегда ждёшь чего-то необычного, и оно случается. В ночном поле охотились совы.

В густой пшенице или ржи не увидишь даже самого беспечного и самоуверенного мышонка. А сова, порхая в метре от земли, не станет присматриваться. Услышав хоть какой-нибудь мышинный звук, падает сова, вытянув вперед растопыренные лапы, и тут же взлетает с добычей.

Уши совы, как пеленгатор, определяют точку, где копошится жертва. Но ушастой её называли не за настоящие уши, а за два пучка пёрышек, что торчат на лбу. По этим ушам её ни с кем не спутаешь.

Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту. Как огромные ночные бабочки, порхают совы над травой, падают в неё и взлетают снова. Залюбуешься!

(147 слов)

(По Л. Семаго)

### Грамматические задания

1. Найдите односоставные предложения, выделите грамматические основы и определите тип предложения:

В первом, втором абзацах - 1-й вариант  
2-й вариант

в третьем, четвертом абзацах -

2. Разберите слова по составу:

*Горбушка, красноватом, назвали* - 1-й вариант  
*растаял* - 2-й вариант

*кусочек, ширококрылый,*

3. Сделать фонетический разбор слова:

*Порхая* - 1-й вариант

*взлетают* - 2-й вариант

4. Синтаксический разбор предложения:

*Степной ветер собрал за Доном с полевых дорог тонкую сеяную пыль и поднял в небо.* - 1-й вариант.

*К полуночи горбушка луны покраснела от этой пыли.* - 2-й вариант.

### Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».

1. Укажите предложения с однородными членами (знаки препинания не проставлены): 1) *Скворцы уже расселись на высоких тополиных ветках (Куприн).* 2) *Жук кряхтел надрывался мучился несколько раз падал но камня не выпускал (Паустовский).*
2. Укажите предложение с однородными подлежащими: 1) *В голосе её звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн).* 2) *Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).*
3. Укажите предложение с однородными сказуемыми: 1) *Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (Тургенев).* 2) *Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом (Куприн).*
4. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не проставлены): 1) *Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва извиваясь вдоль прибрежных маслин (Куприн).* 2) *Мрачная бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).*
5. Укажите предложение с неоднородными определениями: 1) *Старый (1) чёрный (2) шёлковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина.* 2) *Белые (1) золотые (2) синие качаются над головой цветы.*
6. Укажите предложение с однородными дополнениями: 1) *Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн).* 2) *Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).*
7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами: 1) *Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева).* 2) *Шофёр засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).*
8. Поставьте правильно знаки препинания: *А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.* 1) 2,3; 2) 1,2,3.
9. IX. Поставьте, где нужно, запятые: *Людей всегда мучают разнообразные сомнения – большие (1) и малые (2) серьёзные (3) и смешные (Паустовский).* 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.



10. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую: 1) *Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья и бросал в траву.* 2) *На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.*
11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую: 1) *Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.* 2) *В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.*
12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: 1) *Ехать надо было на собаках, или на оленях.* 2) *Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.*
13. Укажите предложение с обобщающим словом: 1) *Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле.* 2) *Ярославль (1) самый старейший (2) русский город на Волге.*
14. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие: 1) *На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины.* 2) *Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.*
15. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире: 1) *Стол, кресла, стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь).* 2) *На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).*
16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: 1) *Ему никто не мог помочь: ни брат, ни отец, ни друзья.* 2) *Травы, кусты всё вдруг потемнело.*
17. XVII. Укажите предложение с двойным знаком – двоеточие и тире: 1) *Всякий пустык (1) поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей (2) всё казалось значительным (Паустовский).* 2) *В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях (1) повсюду заливались цикады (2) воздух дрожал от их неумолчного крика (Куприн).*
18. Поставьте правильно знаки препинания: *Всё это (1) цветы (2) блески (3) звуки и запахи (4) давило на глаза (Горький).* 1) 1 (-), 2(,), 3(,), 4(:) 2) 1(:), 2(,), 3(,), 4(-).
19. Поставьте правильно знаки препинания: *Только нам троим (1) отцу, мне и Евсеичу (2) было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Аксаков).* 1) 1(:), 2(-); 2) 1(-); 3) 2(-).
20. Поставьте правильно знаки препинания: *В отряде набралось много походного инвентаря (1) как-то (2) котлы (3) чайники (4) топоры (5) поперечная пила (6) сапёрная лопата (Арсеньев).* 1) 2(-), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,); 2) 1(,), 2(-), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,); 3) 1(,), 2(:), 3(,), 4(,), 5(,), 6(,).

*Ключи: Однородные члены предложения*

I. 2; II. 1; III. 1; IV. 2; V. 1; VI. 2; VII. 1; VIII. 2; IX. 3; X. 2; XI. 1; XII. 1; XIII. 1; XIV. 2; XV. 1; XVI. 2; XVII. 1; XVIII. 2; XIX. 1; XX. 3.

### **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

Март - первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

(134 слова)

(По материалам «Календаря»)

Грамматические задания

1. Начертите схемы предложений.

*Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* - 1-й вариант

*В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи.* - 2-й вариант

2. Подчеркнуть в предложениях грамматические основы, напишите, чем они выражены.

*Март - первый весенний месяц.* - 1-й вариант

*В России март не всегда бывает тёплым.* - 2-й вариант

3. Синтаксический разбор предложения:

*Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.* - 1-й вариант

*На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны* - 2-й вариант.

### **Контрольная работа по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»**

Вариант I

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна

2. Мой край родной Тоцкое

3. Привет тебе мой край родной

4. Лена собирает тетрадки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Светится что-то и странно тревожит. Может быть, солнце, а может луна.

2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба.

3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго.

4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.

2. Кажется шепчут колосья друг другу.

3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».

4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

4. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

(12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Казалось (1) тишина (2) и покой (3) царствовали на земле.

8. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Пожар в лесу, как говорят очевидцы, - страшное зрелище. 2) Очевидцы говорят, что пожар в лесу - страшное зрелище. 3) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. 4) А вы, я вижу, шелковый.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

1) 2,3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,4

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

1) 1,2,3,4

2) 1,2,3,4,5,6

3) 3,4,5,6

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 2,3

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей большой дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант II

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.

2. Родина многих выдающихся открытий Россия.

3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.

2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?

3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.

4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.

2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.

3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.

4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.
- (8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.
5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.
- Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.
6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.
- Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.
7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:
- Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.
8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):
- 1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?
9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:
- 1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петъ великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.
10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?
- Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.
- 1) 1,2,3,4  
2) 1,2  
3) 3,4
11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?
- Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.
- 1) 1,2,3,4  
2) 1,2  
3) 3,4
12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?
- 1) Ты письмо мое милый не комкай...  
2) Здравствуй тяжкая работа.  
3) О муза ты была мне другом!  
4) Нет дорогой ты не прав!
13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?
- Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.
- 1) 1,2,3  
2) 1  
3) 2,3  
4) 1,2
14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?
- Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.
- 1) 1,2,3 1,2  
2) 1,2

3) 3

4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиресе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.

2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.

3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.

4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за него.

### Итоговый контрольный диктант

*Цель:* проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

#### Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

*Грамматические задания.*

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Солнце* (1-й вариант)

*Старая* (1-вариант)

2. Разобрать слова по составу:

*Посаженных, растянулись* (1-й вариант) *заходившее, переливался* (2-й вариант)

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.* (1-й вариант)

*Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.* (2-й вариант)

4. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

## Ресурсное обеспечение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 12-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочая программа по предмету «Русский язык» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 8 класс / авт.-сост. А.С. Рылова, С.А. Модестова, Т.А. Домская; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»)
3. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, и др.; научный ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2018.

Интернет – ресурсы:

1. Электронные словари: режим доступа: <http://www.siovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: режим доступа: <http://www.gramotf.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября»: режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Уроки Русского.ru видеуроки и материалы по русскому языку: режим доступа: <http://www.urokirusskogo.ru/videouroki>