

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области
Администрация Уржумского муниципального района
МКОУ ООШ с. Лопьяла Уржумского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете

Протокол №1
От «28» августа 2023г.

СГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Чернова Л.В.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Русский язык»

Для 9 класса основного общего образования
На 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Кокорина Тамара Александровна
учитель русского языка и литературы

с.Лопьял 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») для 9 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.).

Цели и задачи изучения русского языка в школе

- Включение учащегося как языковой личности в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России, осознание учащимся тесной связи между языковым развитием и интеллектуальным, социальным ростом, а также духовно-нравственным и эмоциональным совершенствованием.
- Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие грамматического строя речи учащихся, развитие у них всех типов речевой деятельности, умений владеть русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с коммуникативной целью и ситуацией общения, с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
- Обеспечение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования языка в речи, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных типов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами

речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет

раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Функции русского языка в современном мире	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Оознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ

		текста, написание текста о встрече осени в своей местности
3	Сложное предложение. Культура речи	<p>Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста.</p>
4	Сложносочиненное предложение	<p>ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (<i>и, да=и, ни...ни, тоже, также</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (<i>то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (<i>а, но, да=но, не только...но и, однако, зато</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии</p>
5	Сложноподчиненное предложение	<p>Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (<i>если, как, чтобы</i> и др.) и союзных слов (<i>что, какой, откуда</i> и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей. Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме.</p> <p>Строение и значение СПП. Установление смысловых отношений между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный</p>

		разбор СПП
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	<p>Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (<i>что, как, будто</i> и др.) и союзных слов (<i>где, куда, откуда, который, что</i> и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.</p> <p>Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений.</p> <p>Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания</p>
7	Бессоюзное сложное предложение	<p>Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-образительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. Отбор материала, систематизация и написание текста сочинения</p>
8	Сложные предложения с разными видами связи	<p>Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению.</p>

		Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Функции русского языка в современном мире	2		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	12	2	1
3	Сложное предложение. Культура речи	11	2	
4	Сложносочиненное предложение	10	2	1
5	Сложноподчиненное предложение	10	1	1
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	25	5	2
7	Бессоюзное сложное предложение	11	3	2
8	Сложные предложения с разными видами связи	12	3	1
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	11		2
	ИТОГО	102	18	10

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Домашняя работа
		план	факт	
1	Международное значение русского языка.	01.09.2023		упр. 5
2	Фонетика.	05.09.2023		12
3	Лексика и фразеология.	06.09.2023.		20
4	Морфемика. Словообразование.	08.09.2023		35
5	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	12.09.2023		41
6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	13.09.2023		46
7	Р.Р. Сочинение.	15.09.2023		
8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	19.09.2023		49
9	Р.Р. Изложение.	20.09.2023.		
10	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	22.09.2023		
11	Работа над ошибками.	26.09.2023		59
12	Сложное предложение.	27.09.2023		66
13	Основные виды сложных предложений.	29.09.2023		с.35-36 теория, 71
14	Союзные сложные предложения.	03.10.2023		42-43 теория, 79

	Сложносочинённые предложения.			
15	Р.Р. Изложение.	04.19.2023		
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	06.10.2023		84
17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	10.10.2023		92
18	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».	11.10.2023		
19	Работа над ошибками. Сложносочинённые предложения.	13.10.2023		97
20	Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	17.10.2023		54 выучить
21	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	18.10.2023		56 теория, 102(2)
22	Место придаточных предложений в СПП.	20.10.2023		58 теория, 110 (2)
23	Основные группы СПП по их значению.	24.10.2023		60 теория
24	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными.	25.10.2023		61 теория, 120
25	Р.Р. Изложение.	27.10.2023		
26	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	07.11.2023		70-71 теория, 138
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	08.11.2023		150
28	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	10.11.2023		
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	14.11.2023		78-79 теория, 154
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степен	15.11.2023		81 теория, 160
31	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степен	17.11.2023		161,163
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	21.11.2023		167,168
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	22.11.2023		174
34	РР Сжатое изложение.	24.11.2023		
35	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края.	28.11.2023		
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	29.11.2023		178,179
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	01.12.2023		190,191
38	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	05.12.2023		195,197
39	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	06.12.2023		

40	Работа над ошибками.	08.12.2023		200
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	12.12.2023		203,204
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	13.12.2023		211,213
43	Р.Р. Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»	15.12.2023		
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	19.12.2023		215
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	20.12.2023		105 теория, 225,226
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	22.12.2023		228,229
47	Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»	26.12.2023		повторить теорию, 232
48	Р.Р. Подготовка к сжато изложению.	27.12.2023		
49	Р.Р. Написание сжатого изложения.	29.12.2023		
50	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	09.01.2024		
51	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	10.01.2024		
52	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	12.01.2024		
53	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	16.01.2024		
54	Р.Р. Сочинение о жизни современной молодёжи	17.01.2024		
55	Р.Р. Деловые бумаги.	19.01.2024		
56	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	23.01.2024		
57	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»	24.01.2024		
58	Бессоюзные сложные предложения.	26.01.2024		
59	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	30.01.2024		
60	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	31.01.2024		
61	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	02.02.2024		
62	Тире в бессоюзном сложном предложении.	06.02.2024		
63	Тире в бессоюзном сложном предложении.	07.02.2024		
64	Р.Р. Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	09.02.2024		
65	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	13.02.2024		

66	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	14.02.2024		
67	Работа над ошибками	16.02.2024		
68	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	20.02.2024		
69	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	21.02.2024		
70	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»	27.02.2024		
71	Упражнения в определении сложных предложений с различными видами связи.	28.02.2024		
72	Р.Р. Сжатое изложение.	01.03.2024		
73	Р.Р. Сжатое изложение.	05.03.2024		
74	Авторские знаки препинания.	06.03.2024		
75	Обобщение по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	12.03.2024		
76	Роль языка в жизни общества.	13.03.2024		
77	Язык как исторически развивающееся явление.	15.03.2024		
78	Русский литературный язык и его стили.	26.03.2024		
79	Русский литературный язык и его стили.	27.03.2024		
80	Р.Р. Сжатое изложение.	29.03.2024		
81	Фонетика. Графика. Орфография.	02.04.2024		
82	Лексикология. Фразеология. Орфография.	03.04.2024		
83	Лексикология. Фразеология. Орфография.	05.04.2024		
84	Р.Р. Сжатое изложение.	09.04.2024		
85	Морфемика. Словообразование. Орфография.	10.04.2024		
86	Морфемика. Словообразование. Орфография.	12.04.2024		
87	Контрольный диктант.	16.04.2024		
88	Работа над ошибками.	17.04.2024		
89	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	19.04.2024		
90	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	23.04.2024		
91	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	24.04.2024		
92	Морфология. Глагол, причастие,	26.05.2024		

	деепричастие.			
93	Наречие. Слова категории состояния.	30.04.2024		
94	Предлог. Союз. Частица.	03.05.2024		
95	Предлог. Союз. Частица.	07.05.2024		
96	Синтаксис. Пунктуация.	08.05.2024		
97	Синтаксис. Пунктуация.	10.05.2024		
98	Итоговый контрольный тест.	14.05.2024		
99	Работа над ошибками.	15.05.2024		
100	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	17.05.2024		
101	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	21.05.2024		
102	Скобки, кавычки.	22.05.2024		

Приложение 2

Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения грамматических заданий к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли. С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стиливое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:

Отметка	Критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные	Допускается: 4

	отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим критериями:
Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы.
Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы.
Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы.
Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы.

Приложение 3

Входной диктант

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот вверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант. - пёстрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше - торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну..

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжёлая снежная шапка. И, точно живая, долго ещё колыхнется, как бы машет рукой, зелёная ветка, освобождённая от зимних оков.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, весёлые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях тёплые гнёзда. Опершись на лыжные палки, долго любуешься, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег лёгкие шелушинки.

(149 слов)

(По И. Соколову – Микитову)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

Лесной - 1-й вариант

старого - 2-й вариант

2. Сделать разбор слова по составу:

Городские, перекликаясь, освобождённая - 1-й вариант

Радостная, оказавшись, увешанным - 2-й вариант

3. Найти в тексте односоставные предложения и указать их тип.

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Вот сверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. - 1-й вариант.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. - 2-й вариант.

Контрольная работа по теме « Сложносочиненные предложения »

(1 вариант)

1. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке.
- 2) Иван Ильич взвалил на плечи вязанку дров и с бодрым видом вошёл в кухню.
- 3) В Павловском было большое смятение и адъютант сначала вовсе не хотел принять командира.
- 4) Адъютант был хитёр и не сказал никому о подпоручике Кижее и своей удаче.

2. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Натаскали огромную кучу хвороста и прошлогодних сухих листьев и зажгли костёр.
- 2) Серая пелена туч прорвалась бледно-голубыми полынками и оттуда засияло солнце.
- 3) Сани переехали мостик и возле деревянного с мезонином дома свернули на боковую улочку.
- 4) Зыбин наклонился и стал резкими боковыми ударами ладоней отряхивать колени.

3. Укажите предложение, не являющееся сложносочинённым (знаки препинания не расставлены).

- 1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс.
- 2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском.
- 3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля.
- 4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода.

4. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- 2) Учителя, кивая и улыбаясь Наде, ушли, и Надя, подождав ещё несколько минут, развернула письмо.

3) В ноябре Гагры стояли тихими, безлюдными, но они были полны света, осеннего тепла, а в маленьких садиках, в тесноте некрупных деревьев, вызревали оранжевые центры мандаринов и апельсинов.

4) Из стеклянного кафе вышел молодой человек и, распутивая с асфальта сизарей, направился прямо к моей скамейке.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Мысль о путешествии необычайно увлекала меня () и я с шутливой беспечностью отвечал на все предостережения знакомых о возможных трудностях пути.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Глаз не устаёт любоваться полями и рощами () и сердце полно ощущения гармонии природы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубногo воя кони командиров.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На улице солнце () и нам, конечно, хочется быстрее выйти во двор.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На горизонте потемнело () и появились дальние сполохи молний.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Сильно похолодало () и лужицы затянуло коркой льда.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Открытие неожиданно () и может превзойти по своей значимости всё сделанное вами до сих пор.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

На улице стояло солнце () и нам не хочется сидеть дома за закрытыми окнами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Наконец вдали раздался чудесный перезвон () и из-за поворота появился ясноглазый трамвай.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В библиотеке всегда стоит тишина () и раздаётся сухое покашливание пожилых преподавателей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Здесь два раза в год тренировался военный оркестр () и ходили полки московского гарнизона, готовясь к параду на Красной площади.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В зале лишь слышится шелест страниц () да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

К восьми часам зал пустеет () и все расходятся по домам.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

2 вариант

1. Укажите сложносочинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Коровьев галантно подлетел к Маргарите подхватил её и водрузил на широкую спину лошади.
- 2) Ромашов отделился от офицеров толпою возвращавшихся в город и пошёл дальней дорогой через лагерь.
- 3) После многодневной осады весна ворвалась в город и вела жаркие уличные бои.
- 4) Тьма совсем уже вошла в чашу и становилось прохладно.

2. Укажите сложносочинённое предложение.

- 1) Небо потускнело, ветер начал пылить по дороге, и в степи стало скучно.
- 2) Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода, и земля гулко звенит под ногами.
- 3) Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша.
- 4) А на озере прозрачный лёд прогибался под ногами, и видно было, как белые пузыри воздуха сплющивались там, над водой.

3. Укажите предложение, которое не является сложносочинённым (знаки препинания не расставлены).

- 1) Рассвет приходит в дымке тёмно-синей и голуби забились под карниз
- 2) Клёт ловко поддел кривым носом чешуйку еловой шишки и достал семечко.
- 3) Катерина открыла на кухне форточку и в квартиру вошёл сырой воздух.
- 4) За всё время путникам никто не встретился и это начинало тревожить.

4. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Небо над нами казалось ещё глубже и невиннее, и чистая, как это небо, радость наполняла душу.
- 2) Но лес был пуст, таинствен и звучен, как старинный собор, и от его южной опушки до села оказалось не больше трёхсот метров.
- 3) Глубоко внизу на мостовой грохотали экипажи, казавшиеся маленькими и странными животными, тротуары блестели после дождя, и в лужах колебались отражения уличных фонарей.
- 4) Костра отсюда не было видно, но изредка по вершинам ближайших дубов, точно отблеск дальней зарницы, мгновенно пробежал красный трепещущий свет.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В.А.Серов был превосходным пейзажистом () и никогда не повторял однажды найденных приёмов.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Светало () и по бурому полю зреющей ржи заблестали причудливые светлые пятна.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Слышался шум неугомонного ручья () и чувствовалось его холодное дыхание.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Приехал из деревни дед () и привёз нам бочонок липового мёда.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Сюжеты и образы древних мифов оказались поистине бессмертными () и неисчислимое количество роз воссоздавали их в своих произведениях писатели.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Свет проникал в самую глубину ущелья () и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Сильно похолодало () и лужицы затянуло коркой льда.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Цейлонские сапфиры считаются самыми лучшими () и ценятся дороже других.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

У каждого взгляд сосредоточен () и лицо имеет глубокомысленное выражение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

По вечерам в библиотеке особенно многолюдно () и все столы заняты.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Снова ударила молния () и прогремел гром

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Только лес шумел () и река бушевала вдали.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В библиотеке всегда стоит тишина () и раздаётся сухое покашливание пожилых преподавателей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

Ответы:

Вариант 1		Вариант 2	
1 - 3	11 - 3	1 - 4	11 - 1
2 - 2	12 - 1	2 - 2	12 - 3
3 - 1	13 - 3	3 - 2	13 - 1
4 - 4	14 - 2	4 - 3	14 - 2
5 - 3	15 - 2	5 - 1	15 - 2
6 - 3	16 - 2	6 - 3	16 - 2
7 - 3	17 - 2	7 - 3	17 - 2
8 - 1	18 - 2	8 - 3	18 - 2

9 – 3		9 – 1	
10 – 3		10 – 3	

Тест по теме

«Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными»

1 вариант

1. Укажите СПП с придаточным следствия.

- 1) И вечером новость, что я приехал, в Москве все уже знали.
- 2) Савельич так поражен был моими словами, что всплеснул руками и остолбенел.
- 3) Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует.
- 4) Веревка была длиной почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя.

2. Если посылите рыбу за 10—15 минут до жарки, она не развалится.

В сложноподчинённом предложении придаточное

- 1) образа действия, меры и степени;
- 2) условия;
- 3) причины;
- 4) уступки.

3. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным уступки.

- 1) Если мать хоронит сыновей, плачет мать и слез унять не может.
- 2) Тогда Макар увидел, что они стоят у большой двери, которую раньше скрывали туманы.
- 3) Несмотря на остроту сюжетной линии, рассказ наполнен поэтическими зарисовками и романтическими отступлениями.
- 4) Когда русская армия увидела надвигающуюся на нее с диким воем конницу кочевников, у многих, даже закаленных в боях, воинов дрогнуло сердце.

4. Укажите СПП с придаточным обстоятельственным места.

- 1) На улице Дзержинского, там, где она сходится с улицей Фрунзе, был глухой, заброшенный туннель, служивший тайником для сбора донесений.
- 2) Я подошел к месту, где мы условились встретиться с Карлом, и стал спускаться по каменным ступенькам.
- 3) В большой пещере с высокими сводами, куда не доходил свет мерцающих фонарей, царил беспорядок.
- 4) Усталый и голодный, лейтенант расспросил, где находится изба оперативного отдела, и поплелся туда.

5. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным ПРИЧИНЫ.

Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале, силясь от чего-то освободиться.

- 2) Мы с Васей отправились вдвоём вперед, чтобы ещё раз проверить волков.
- 3) Пётр Николаевич проснулся, когда сквозь дырявую сухую крышу начал пробиваться слабый свет.
- 4) Об армии мы имели самые общие представления, потому что по природе своей были мальчишками мирными.

6. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным ВРЕМЕНИ.

- 1) Горбунов ждал, когда можно будет заговорить.
- 2) Обстрел прекратился, как только несколько мин взорвалось за рвом.
- 3) Обернувшись, Виктор увидел, как верховой рванул коня и понесся на выстрел.
- 4) Те редкие минуты, когда после работы мать выходила во двор отдохнуть на траве возле грядки, были самые отрадны для Тани.

7. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным МЕРЫ.

- 1) Перед завтраком я пошел на пляж, чтобы выкупаться в утреннем море.
- 2) Особенно хороша ель зимою, когда тяжелые шапки белого чистого снега висят на ее раскидистых ветвях-лапах.
- 3) За всю жизнь Коле Плужникову не встречалось столько приятных неожиданностей, сколько выпало в последние три недели.
- 4) Здесь всё мёртво и немо, как будто мира наступил конец.

8. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным УСЛОВИЯ.

- 1) И вдруг стало на душе спокойно, как будто водяные струи уносили куда-то все её огорчения и сомнения.
- 2) Ванда не успела ответить, потому что звонок в ту же минуту повторился.
- 3) Если Левину весело было на скотном и житном дворах, то ему ещё стало веселее в поле.
- 4) Пропеллер вертелся так быстро, что перед аэропланом возник прозрачный круг.

9. Среди данных предложений найдите СПП с придаточным обстоятельственным цели.

- 1) Чтобы выкроить пейзаж, я зашагал к лесу, к реке.
- 2) Пока я с удовольствием разминал спину, взбивая граблями влажную землю, она, присев на завалинку и высыпав себе на колени пакетики и узелки с цветочными семенами, разложила их по сортам.
- 3) Когда я снимал эту комнату, Ольга Петровна, подняв глаза на портрет юноши в летной форме, что висит над письменным столом, спросила.
- 4) Одержимо, разноголосо дудели автомашины, наверно оттого, что улицы полны народу.

10. Среди данных предложений найдите СПП с придаточным обстоятельственным образа действия.

- 1) Гастон только стиснул челюсти, но вёл себя так, как было нужно.
- 2) Потом она шинковала для засолки капусту, а я сидел за работу или, если попадалось что интересное, читал вслух.
- 3) На подоконнике, пронизанная солнечными лучами, молодо и свежо зеленела герань.
- 4) Лето умчалось как-то внезапно, будто спугнутая птица.

2 вариант

1. Укажите СПП с придаточным условия.

- 1) Если не показать сейчас людям, что он решился на большое дело, они отшатнутся от него, пойдут своим путём.
- 2) Друзья намекнули ему, что многие джигиты мечтают о ней.
- 3) Сын после приезда из Петербурга по-прежнему не вникал в дела отца, пока не был однажды приглашен в офис на совещание.
- 4) Вопрос мошенника и его дерзость показались мне так забавны, что я не мог не усмехнуться.

2. Найдите СПП с придаточным места.

- 1) Боль в груди была такой сильной, что словно сквозь сон слышал он голос продолжавшего петь человека.
- 2) Он не сказал, когда приходить.
- 3) В первый же день Владимир увидел Машу, вместе с которой провел детство.
- 4) Он посмотрел туда, где играл сын.

3. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным сравнения.

- 1) Сквозь шум бурана слышно, как на дворе глухо хлопает калитка.
- 2) Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.
- 3) Пилат выкрикивал слова и в то же время слушал, как на смену гулу идёт великая тишина.
- 4) Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю.

4. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ.

1) Мать шевельнулась на траве, отодвинулась, точно острый камень попал ей случайно под локоть.

2) Днём девятого апреля Крымов и его люди обратили внимание на то, что немецкие подрывники тянут в море дополнительный кабель.

3) Всё дальнейшее произошло точно так, как это мысленно представил себе Миша.

4) На пляже было довольнолюдно, хотя не все ещё дома отдыха работали.

5. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным УСТУПКИ.

1) Стоял пасмурный день, похожий больше на осенний, хотя по календарю значился самый разгар весны.

2) Пока Николай находился в запасном артиллерийском полку, письма от него приходили редко.

3) Вселенная имеет столько центров, сколько в ней живых существ.

4) Спал Макар недолго, потому что во сне начал страдать.

6. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным СЛЕДСТВИЯ.

1) Сивко нахмурился, машинально покосил глазом на небосклон, туда, где обычно появлялись самолёты, заходившие на посадку.

2) Вода была совершенно гладкой, так что каждый кустик того берега в ней отражался.

3) Лёд, когда Павел шёл к острову, тихонько иногда потрескивал.

4) Сколько Иван ни прибавлял шагу, расстояние между преследуемым и им ничуть не сокращалось.

7. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным ПРИЧИНЫ.

1) Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале, силясь от чего-то освободиться.

2) Мы с Васей отправились вдвоём вперед, чтобы ещё раз проверить волков.

3) Пётр Николаевич проснулся, когда сквозь дырявую сухую крышу начал пробиваться слабый свет.

4) Об армии мы имели самые общие представления, потому что по природе своей были мальчишками мирными.

8. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным МЕРЫ.

1) Перед завтраком я пошел на пляж, чтобы выкупаться в утреннем море.

2) Особенно хороша ель зимою, когда тяжелые шапки белого чистого снега висят на ее раскидистых ветвях-лапах.

3) За всю жизнь Коле Плужникову не встречалось столько приятных неожиданностей, сколько выпало в последние три недели.

4) Здесь всё мёртво и немо, как будто мира наступил конец.

9. Укажите СПП с обстоятельственным придаточным УСЛОВИЯ.

1) И вдруг стало на душе спокойно, как будто водяные струи уносили куда-то все её огорчения и сомнения.

2) Ванда не успела ответить, потому что звонок в ту же минуту повторился.

3) Если Левину весело было на скотном и житном дворах, то ему ещё стало веселее в поле.

4) Пропеллер вертелся так быстро, что перед аэропланом возник прозрачный круг.

10. Укажите предложение, в котором придаточное не имеет значения ЦЕЛИ.

1) Потом Евдокия проследила, чтобы семена перед севом протравили.

2) Я ему сказала, чтобы он три дня не приходил и даже во дворе не смотрел на меня.

3) Мой друг Красноперов ехал во Францию, чтобы поработать над архивами Бунина.

4) Колька стоял в сторонке, дожидаясь отца, чтобы передать ему пачку махорки.

Контрольный диктант по теме "Сложноподчинённое предложение"

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над

декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.

Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записки его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12 »)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Первая - 1-й вариант

армия - 2-й вариант

2. выписать из диктанта по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:

Из первого абзаца - 1-й вариант

из второго, третьего абзаца -

2-й вариант

3. Найти предложение с косвенной речью и заменить его предложением с прямой речью.

4. Синтаксический разбор предложения:

Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи. - 1-й вариант

Поэт боялся, что записки его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв. - 2- вариант

Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение" 1 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.
4. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.
5. В тёмных окнах где кротко мерцали лампы был разлит безмятежный покой.
6. Она подумала о том что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее.
7. Здесь где на черных густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света ему захотелось вернуть прошлое.
8. Отец спросил ее чем она намерена заниматься.
9. Она много говорила чтобы занять гостей а сама искоса посматривала на мужа.
10. Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
11. Наш пароход тащили два буксира несмотря на то что он сам работал полным ходом.

12. В открытую дверь было видно луну яркой свет которой странным образом преобразил пустынную улицу.
13. Уместно будет напомнить что язык создается народом.
14. Я строго рассчитал время чтобы успеть на урок.
15. Морозы стояли лютые отчего и погибли сады.

**Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"
2 вариант.**

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Чтобы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.
3. Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни.
4. Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.
5. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
6. Движение по шоссе замедлилось потому что стоял густой туман.
7. Весной иволга появляется поздно когда роши уже одеты листвой.
8. Я приехал туда куда меня направили.
9. Он писал всюду где заставала его жажда писать.
10. Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать.
11. Я приехал затем чтобы объясниться.
12. Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
13. На улице было почти везде грязно хотя дождь прошел еще вчера вечером.
14. Князь Василий говорил всегда лениво как актер говорит роль старой пьесы.
15. Гастон вел себя так как было нужно.

**Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение". 9 класс. КЛЮЧИ.
1 вариант.**

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и, хотя уже был поздний час, показал звероферму.(обст. уступки)
2. Песчаная дорога ведет к мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка.(прид. определ.)
3. Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.(обст. следств.)
4. Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве. (прид. изъяснит.)
5. В тёмных окнах, где кротко мерцали лампы, был разлит безмятежный покой. (прид. определит.)
6. Она подумала о том, что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее. (прид. изъяснит.)
7. Здесь, где на черных, густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света, ему захотелось вернуть прошлое. (обстоят. места)

8. Отец спросил ее, чем она намерена заниматься. ((прид. изъяснит.)
9. Она много говорила, чтобы занять гостей, а сама искоса посматривала на мужа. (обстоят. цели)
10. Теперь, когда все было кончено, не имело смысла сердиться. (обстоят. времени)
11. Наш пароход тащили два буксира, несмотря на то что он сам работал полным ходом. (обстоят. уступки)
12. В открытую дверь было видно луну, яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу. (прид. определит.)
13. Уместно будет напомнить, что язык создается народом. (прид. изъяснит.)
14. Я строго рассчитал время, чтобы успеть на урок. (обстоят. цели)
15. Морозы стояли лютые, отчего и погибли сады. (прид. присоедин.)

**Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение". 9 класс. КЛЮЧИ.
2 вариант.**

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

- 1) Лесник вывел нас на огромную поляну, хотя уже был поздний час, показал звероферму. (обст. уступки).
- 2) Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку. (обст. цели)
- 3) Приглушенными были голоса ручьев, словно они только еще разучивали свои песни. (обст. сравнения)
- 4) Сколько раз я уже убеждался, что ничто хорошее не повторяется. (прид. изъяснит.).
- 5) Песчаная дорога ведет к мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка. (прид. определительное)
- 6) Движение по шоссе замедлилось, потому что стоял густой туман. (обст. причины)
- 7) Весной иволга появляется поздно, когда роши уже одеты листвой. (обст. времени)
- 8) Я приехал туда, куда меня направили. (обст. места)
- 9) Он писал всюду, где заставляла его жажда писать. (обст. места)
- 10) Зной всё увеличивался, так что становилось тяжело дышать. (обст. следствия)
- 11) Я приехал затем, чтобы объясниться. (обст. цели)
- 12) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие. (обст. цели)
- 13) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером. (обст. уступки)
- 14) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы. (обст. сравнения)
- 15) Гастон вел себя так, как было нужно. (обст. образа действия)

Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»

В Подмоскowie есть у меня заветное место - лесная поляна вдали от дорог. Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное - осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трёх

лосей. Однажды всё прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упиралась в заполненный рыжим бурьяном брошенный сад. Деревья в нём выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих – то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки.

(167 слов)

(По И. Бильфельду)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Сделать фонетический разбор слова:

Лесная - 1-й вариант

ежевика - 2-й вариант

3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их.

4. Разобрать слова по составу:

Заполненный, брошенный - 1-й вариант

выродились, похрустывали - 2-й вариант

вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды всё прояснилось: они приходили пожевать яблоки. - 1-й вариант. Я

приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки. - 2-й вариант

Контрольная работа по теме: «Бессоюзные сложные предложения» (БСП)

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.

Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.

В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.

Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

А. Поезд ушёл его огни исчезли.

Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.

В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Богатому не спится богатый вора боится.

Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.

Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

А. Улетели птицы за море миновало время жатв.

Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.

В. Печален я со мною друга нет.

Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.

Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.

- В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.*
Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.
6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.
А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.
Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.
В. Лес рубят – щепки летят.
Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.
7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.
А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.
В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»
Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.
8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.
А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.
Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.
В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.
Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.
9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.
А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.
Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.
В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.
Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.
10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.
Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подул свежестью.
В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.
Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

11. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1) Было тихо только плеск волн доносился из-за высокого борта. 2) Я вдруг почувствовал прилив сил зрение обострилось далекие скалы будто надвинулись на меня я различил все подробности их крутых склонов. 3) Все та же застывшая тишина окружала меня не чувствовалось ни малейшего колебания воздуха. 4) Горы были невысоки их обнаженные вершины поднимались метров на триста. 5) Волны с семикилометровой высоты не были заметны блестящая поверхность воды казалась выпуклой. 6) С треском рухнула срубленная ель за ней повалилась другая. 7) Солнце не показывалось четыре дня ураганный ветер перемешивал соленую водяную пыль с потоками проливного дождя. (И. Ефремов) 8) Калина росла под обрывом ее зубчатые листья чуть окрапленные желтизной отворачивались от ветра и показывали пушистую изнанку словно покрытую шерсткой. (Э. Шим) 9) Маленький месяц поднимавшийся над горами успел превратиться в круглую луну и опять похудеть желтый лист начал падать в тайге первые заморозки по утрам прижигали траву а Палан [табунщик] перегонял отару с пастбища на пастбище и все овцы у него были целы и здоровы. (Э. Шим) 10) Гордиться славою своих предков не только можно но и нужно не уважать оной есть постыдное малодушие. (А. Пушкин)

Ключи.1вар. (11)

I. 1) Было тихо, только плеск волн доносился из-за высокого борта.

- 2) Я вдруг почувствовал прилив сил, зрение обострилось, далекие скалы будто надвинулись на меня, я различил все подробности их крутых склонов.
- 3) Все та же застывшая тишина окружала меня, не чувствовалось ни малейшего колебания воздуха.
- 4) Горы были невысоки, их обнаженные вершины поднимались метров на триста.
- 5) Волны с семикилометровой высоты не были заметны, блестящая поверхность воды казалась выпуклой.
- 6) С треском рухнула срубленная ель, за ней повалилась другая.
- 7) Солнце не показывалось четыре дня, ураганный ветер перемешивал соленую водяную пыль с потоками проливного дождя. (И. Ефремов)
- 8) Калина росла под обрывом; ее зубчатые листья, чуть окрапленные желтизной, отворачивались от ветра и показывали пушистую изнанку, словно покрытую шерсткой. (Э. Шим)
- 9) Маленький месяц, поднимавшийся над горами, успел превратиться в круглую луну и опять похудеть; желтый лист начал падать в тайге, первые заморозки по утрам прижигали траву, а Палан [табунщик] перегонял отару с пастбища на пастбище, и все овцы у него были целы и здоровы. (Э. Шим)
- 10) Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно; не уважать оной есть постыдное малодушие. (А. Пушкин)

2 вариант.

1. Найдите бессоюзное сложное предложение.

А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.

Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.

В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.

Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.

2. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

А. Поезд ушёл его огни исчезли.

Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.

В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.

3. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

А. Богатому не спится богатый вора боится.

Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.

В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.

Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.

4. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

А. Улетели птицы за море миновало время жатв.

Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.

В. Печален я со мною друга нет.

Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной

5. Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.

Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.

В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.

Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.

6. Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.

Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.

В. Лес рубят – щепки летят.

Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.

Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.

В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»

Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.

Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.

В. По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.

Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.

Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.

В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.

Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.

Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подул свежестью.

В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.

Г. В комнатах было холодно: печи не топились.

11. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1) Вот и я выхожу из дома повстречаться с иной судьбой целый мир чудной и знакомый породниться готов со мной. (Н. Гумилев) 2) За Доном тронутый желтизной горюнился лес блекло отсвечивал тополь дуб ронял редкие узорчато-резные листья лишь ольха крикливо зеленела радовала живучестью своей. (М. Шолохов) 3) Солнце давно село закат розово догорал краски с каждой минутой блекли светло-серое вечернее небо было прошито тонкими звездами на востоке уже довольно густо на западе пореже. (А. Иванов) 4) Уже рассветало неутихающий ветер успел разместить тучи с ледяного неба осталось лишь серое охвостье легких облаков их сносило как мокрых грачей на восток. (А. Иванов) 5) Спустился на степь предрассветный покой багряное солнце за тучами меркнет... (А. Софронов) 6) Желтый цвет песка иногда сменялся красноватым или серым разноцветные переливы солнечной игры временами бежали по склонам песчаных бугров. (И. Ефремов) 7) Вот по окнам заструилась вода потоки ее хлестали по самолету легкая пена тумана уступила место мутной серой водяной пелене. (И. Ефремов) 8) Стало почти светло лыжня далеко была видна впереди. (В. Шукшин) 9) Я очень любил фильмы про летчиков с одним из таких фильмов и было связано сильнейшее переживание моего детства. (В. Пелевин) 10) Из расселины в камнях бил родничок его струйка походила на ниточку она дрожала в воздухе и рассыпалась каплями едва коснувшись гранитной плиты. (Э. Шим)

Ключи 2 вар.(11)

1) Вот и я выхожу из дома повстречаться с иной судьбой, целый мир, чудной и знакомый, породниться готов со мной. (Н. Гумилев) 2) За Доном, тронутый желтизной, горюнился лес, блекло отсвечивал тополь, дуб ронял редкие узорчато-резные листья, лишь ольха крикливо зеленела, радовала живучестью своей. (М. Шолохов) 3) Солнце давно село, закат

розово догорал, краски с каждой минутой блекли, светло-серое вечернее небо было прошито тонкими звездами, на востоке уже довольно густо, на западе пореже. (А. Иванов) 4) Уже рассветало, неутихающий ветер успел разместить тучи с ледяного неба, осталось лишь серое охвостье легких облаков, их сносило, как мокрых грачей, на восток. (А. Иванов) 5) Спустился на степь предрассветный покой, багряное солнце за тучами меркнет... (А. Софронов) 6) Желтый цвет песка иногда сменялся красноватым или серым; разноцветные переливы солнечной игры временами бежали по склонам песчаных бугров. (И. Ефремов) 7) Вот по окнам заструилась вода, потоки ее хлестали по самолету; легкая пена тумана уступила место мутной, серой водяной пелене. (И. Ефремов) 8) Стало почти светло; лыжня далеко была видна впереди. (В. Шукшин) 9) Я очень любил фильмы про летчиков; с одним из таких фильмов и было связано сильнейшее переживание моего детства. (В. Пелевин) 10) Из расселины в камнях бил родничок; его струйка походила на ниточку; она дрожала в воздухе и рассыпалась каплями, едва коснувшись гранитной плиты. (Э. Шим)

Итоговый контрольный диктант

Перевал

Ночь давно, а я всё ещё бреду по горам к перевалу, бреду под ветром, среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идёт за мной в поводу мокрая, усталая лошадь, звякая пустыми стремянами.

В сумерки, отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот голый, пустынный подъём, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты.

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба.

Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро, я шёл, приближаясь к лесам, - и горы вырастали всё мрачней и величавее, а в пролёты между их отрогами с бурной стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с глухим, глубоким и нелюдимым гулом сосен. Повеяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром.

(167 слов)

(По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Морфологический разбор слова: расширялся, смотришь.

2. Морфемный и словообразовательный разбор слов:

Приближаясь, (в) темнеющей, вырастали - 1-й вариант

Срывался, надвигаясь, мрачней - 2-й вариант

3. Синтаксический разбор анализ предложения:

Ещё можно было различить огоньки в темнеющей долине далеко внизу, на побережье тесного залива, который всё расширялся и обнимал полнеба. - 1-й вариант

Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. - 2-й вариант

всем одна. - 2- вариант

Ресурсное обеспечение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 12-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочая программа по предмету «Русский язык» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 9 класс / Авт.-сост. А.С. Рылова, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2018. – 47 с.– (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
3. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, и др.; научный ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2018.

Интернет – ресурсы:

1. Электронные словари: режим доступа: <http://www.siovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: режим доступа: <http://www.gramotf.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября»: режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>

4. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку: режим доступа:
<http://www.uokirusского.ru/videouroki>