

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация Уржумского муниципального района

МКОУ ООШ с Лопьял

Рассмотрена
На педагогическом совете
Протокол №1
от 28.08.2023г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ /Чернова Л.В. /.

Утверждаю:
И.о. МКОУ ООШ С. Лопьяла Уржумского района
Кировской области
_____ /Черанева А.С./
Приказ № 63 от 31.08.2023г.

Рабочая программа
по технологии
для 7 класса
(базовый уровень)

Рабочая программа составила
Сбоева Наталья Алексеевна,
учитель технологии.

Лопьял, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету технология, предметная область технология составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897, с внесенными изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1644).

- Примерной программы по технологии;
- Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.
- Программа отражает идеи и положения Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Рабочая программа ориентирована на использование линии учебников «Технология. Технологии ведения дома», подготовленных авторским коллективом (А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко) в развитие учебников, созданных под руководством проф. В. Д. Симоненко и изданных Издательским центром «Вентана-Граф».

Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Примерная программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
 - комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
 - проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
 - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
 - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
 - виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
 - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
 - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
 - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативом и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

| Раздел учебного курса, кол-во часов | Элементы содержания | |
|-------------------------------------|--|---|
| | Примерная основная образовательная программа основного общего образования | Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. |
| Оформление интерьера | <p>Применение электрической энергии в быту. Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.</p> <p>Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.</p> | <p>Тема. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере</p> <p>Теоретические сведения. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.</p> <p>Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.</p> <p>Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работ. Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».</p> <p>Систематизация коллекции, книг.</p> <p>Тема. Гигиена жилища</p> <p>Теоретические сведения. Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические</p> |

| | | |
|------------------|---|--|
| | | <p>средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения. Лабораторно - практические и практические работы. Генеральная уборка кабинета технологии.</p> <p>Подбор моющих средств для уборки помещения. Раздел «Электротехника»</p> <p>Т е о р е т и ч е с к и е с в е д е н и я . Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме.</p> <p>Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.</p> <p>Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи.</p> |
| Кулинария | <p>Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока. Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока.</p> <p>Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.</p> <p>Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.</p> <p>Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки.</p> <p>Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.</p> <p>Механическая кулинарная обработка муки.</p> <p>Способы приготовления теста для блинов,</p> | <p>Тема. Блюда из молока и кисломолочных продуктов</p> <p>Т е о р е т и ч е с к и е с в е д е н и я . Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Определение качества молока и молочных продуктов.</p> <p>Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.</p> <p>Тема. Изделия из жидкого теста</p> <p>Т е о р е т и ч е с к и е с в е д е н и я . Виды блюд из жидкого теста.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.</p> <p>Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.</p> <p>Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.</p> <p>Ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.</p> <p>Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.</p> <p>Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста.</p> <p>Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).</p> <p>Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.</p> <p>Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.</p> <p>Эстетическое оформление стола. Освещение и</p> | <p>Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.</p> <p>Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Определение качества мёда.</p> <p>Приготовление изделий из жидкого теста.</p> <p>Тема. Виды теста и выпечки</p> <p>Теоретические сведения. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий.</p> <p>Электрические приборы для приготовления выпечки.</p> <p>Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецепттура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Приготовление изделий из пресного слоёного теста.</p> <p>Приготовление изделий из песочного теста.</p> <p>Тема. Сладости, десерты, напитки</p> <p>Теоретические сведения. Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецепттура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Приготовление сладких блюд и напитков.</p> <p>Тема. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет</p> <p>Теоретические сведения. Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды.</p> <p>Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита. Приглашения и поздравительные открытки. <i>Блюда из молока и кисломолочных продуктов.</i> <i>Изделия из теста.</i> <i>Сервировка стола. Этикет.</i></p> | <p>поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК. Лабораторно - практические и практические работа. Разработка меню. Приготовление блюд для праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.</p> |
| <p>Создание изделий из текстильных материалов</p> | <p>Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Особенности строения мужской, женской и детской фигуры. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика рас- четно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека. Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий. Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки. Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ. Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса.</p> | <p>Тема. Свойства текстильных материалов Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Лабораторно - практические и практические работы. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств. Тема. Конструирование швейных изделий Теоретические сведения. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки. Лабораторно - практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину. Тема. Моделирование швейных изделий Т е о р е т и ч е с к и е с в е д е н и я . Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с СБ и из Интернета. Лабораторно - практические и практические работы. Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.</p> <p>Правила выполнения следующих технологических операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обработка деталей кроя; обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины; обметывание швов ручным и машинным способами; обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия; обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом; обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами. <p>Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.</p> <p>Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.</p> <p><i>Свойства текстильных материалов.</i></p> <p><i>Элементы машиноведения.</i></p> <p><i>Конструирование швейных изделий.</i></p> <p><i>Моделирование швейных изделий.</i></p> <p><i>Технология изготовления швейных изделий.</i></p> <p><i>Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.</i></p> | <p>Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.</p> <p>Тема. Швейная машина</p> <p>Теоретические сведения. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей.</p> <p>Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Уход за швейной машиной: чистка и смазка.</p> <p>Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.</p> <p>Тема. Технология изготовления швейных изделий</p> <p>Теоретические сведения. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.</p> <p>Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.</p> <p>Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.</p> <p>Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.</p> <p>Последовательность обработки поясного изделия после примерки.</p> <p>Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>Лабораторно - практические и практические работы. Раскрой проектного изделия.</p> <p>Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией. Обработка складок. Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза. Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы. Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.</p> |
| <p>Художественные ремесла</p> | <p>История появления техники узелкового батика. Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике. Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.</p> <p>Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.</p> <p>Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в</p> | <p>Тема. Ручная роспись тканей</p> <p>Теоретические сведения. Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.</p> <p>Тема. Вышивание</p> <p>Теоретические сведения. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.</p> <p>Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.</p> <p>Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.</p> <p>Лабораторно - практические и практические работы. Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>традиционных художественных ремеслах. Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам. <i>Роспись ткани.</i></p> | <p>крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки в технике крест. Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо. Выполнение образца вышивки атласными лентами.</p> |
| <p>Технологии творческой и опытнической деятельности</p> | <p>Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация. Исследовательская и созидательная деятельность.</p> | <p>Тема. Исследовательская и созидательная деятельности. Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Творческий проект по разделу «Кулинария». Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта. Варианты творческих проектов: «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.</p> |

Тематическое планирование

| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Технология домашнего хозяйства | 8 |
| 2 | Кулинария | 18 |
| 3 | Создание изделий из текстильных материалов | 26 |
| 4 | Художественные ремёсла | 15 |
| | ИТОГО | 68 |

Календарно-поурочное планирование

| № п/п | Тема урока | Дата | | Домашнее задание |
|----------|--|------------|------|--|
| | | план | факт | |
| | Технология ведения домашнего хозяйства» (8 ч.) | | | |
| 1 | Освещение жилого помещения. | 06.09.2023 | | |
| 2 | Предметы искусства и коллекции в интерьере | 06.09.2023 | | |
| 3 | Мини-проект | 13.09.2023 | | |
| 4 | Мини-проект | 13.09.2023 | | подготовить презентацию |
| 5 | Гигиена жилища. | 20.09.2023 | | |
| 6 | Генеральная уборка помещения | 20.09.2023 | | |
| 7 | Бытовые электроприборы | 27.09.2023 | | |
| 8 | Бытовые электроприборы | 27.09.2023 | | выучить понятия |
| | «Кулинария» (18 ч) | | | |
| 9 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 04.10.2023 | | |
| 10 | Изделия из жидкого теста | 04.10.2023 | | с. 15-19 прочитать |
| 11 | Приготовление блюд из молока и кисломолочных продуктов | 11.10.2023 | | |
| 12 | Приготовление блюд из молока и кисломолочных продуктов | 11.10.2023 | | подобрать рецепты блюд из молока и кисломолочных продуктов |
| 13 | Приготовление блюд из жидкого теста | 18.10.2023 | | |
| 14 | Приготовление блюд из жидкого теста | 18.10.2023 | | подобрать рецепты блюд из жидкого теста |
| 15 | Технология приготовления теста и выпечки из него | 25.10.2023 | | |
| 16 | Технология приготовления теста и выпечки из него | 25.10.2023 | | с. 19-26 прочитать |
| 17 | Приготовление выпечки из пресного слоеного теста | 08.11.2023 | | |
| 18 | Приготовление изделий из песочного теста | 08.11.2023 | | |
| 19 | Приготовление сладостей, десертов, напитков | 15.11.2023 | | |
| 20 | Приготовление сладостей, десертов, напитков | 15.11.2023 | | |

| | | | | |
|----|--|------------|--|--|
| 21 | Разработка критериев к сладкому столу | 22.11.2023 | | |
| 22 | Разработка приглашений для гостей | 22.11.2023 | | с. 52-54 прочитать |
| 23 | Сервировка сладкого стола | 29.11.2023 | | |
| 24 | Подготовка отчета о работе | 29.11.2023 | | с. 48-51 прочитать, подготовиться к защите проекта |
| 25 | Презентация и защита проекта | 06.12.2023 | | |
| 26 | Тематический контроль | 06.12.2023 | | |
| | Создание изделий из текстильных материалов (26 ч) | | | |
| 27 | Определение проблемы и потребностей | 13.12.2023 | | |
| 28 | Определение проблемы и потребностей | 13.12.2023 | | с. 53-62 прочитать, ответить на вопросы |
| 29 | Конструирование поясной одежды. | 20.12.2023 | | |
| 30 | Построение чертежа прямой юбки | 20.12.2023 | | с. 63-74 прочитать |
| 31 | Моделирование юбки | 27.12.2023 | | |
| 32 | Подготовка выкройки к раскрою | 27.12.2023 | | с. 69 ответить на вопросы |
| 33 | Свойства текстильных материалов | 10.01.2024 | | |
| 34 | Определение сырьевого состава тканей | 10.01.2024 | | |
| 35 | Правила раскладки выкройки на ткани | 17.01.2024 | | |
| 36 | Раскрой проектного изделия | 17.01.2024 | | с. 70-78 прочитать |
| 37 | Технология ручных работ | 24.01.2024 | | |
| 38 | Изготовление образцов ручных швов | 24.01.2024 | | с. 81-83 прочитать |
| 39 | Уход за швейной машиной. приспособления к швейной машине | 31.01.2024 | | |
| 40 | Технология машинных работ | 31.01.2024 | | с. 84-88 прочитать |
| 41 | Изготовление образцов машинных швов | 07.02.2024 | | |
| 42 | Технология обработки среднего шва юбки и складок | 07.02.2024 | | с. 91 ответить на вопросы |
| 43 | Обработка среднего шва юбки с застежкой-молнией | 14.02.2024 | | |
| 44 | Подготовка и проведение примерки поясного изделия | 14.02.2024 | | с. 92-98 прочитать |
| 45 | Подготовка и проведение примерки поясного изделия | 21.02.2024 | | |
| 46 | Технология обработки юбки после примерки | 21.02.2024 | | с. 99 ответить на вопросы |
| 47 | Технология обработки юбки после примерки | 28.02.2024 | | |
| 48 | Обработка юбки после примерки | 28.02.2024 | | с. 99-103 прочитать |
| 49 | Обработка юбки после примерки | 06.03.2024 | | |
| 50 | Защита проекта | 06.03.2024 | | |
| 51 | Защита проекта | 13.03.2024 | | |
| 52 | Тематический контроль ЗУН | 13.03.2024 | | |

| | | | | |
|----|--|------------|--|--|
| | Художественные ремёсла 15ч. | | | |
| 53 | Ручная роспись тканей | 27.03.2024 | | |
| 54 | Ручная роспись тканей | 27.03.2024 | | |
| 55 | Роспись ткани в технике холодного батика | 03.04.2024 | | |
| 56 | Роспись ткани в технике холодного батика | 03.04.2024 | | |
| 57 | Ручные стежки и вышивальные швы на их основе | 10.04.2024 | | |
| 58 | Вышивание образцов | 10.04.2024 | | |
| 59 | Вышивание образцов | 17.04.2024 | | |
| 60 | Вышивание счетными швами | 17.04.2024 | | |
| 61 | Вышивание счетными швами | 24.04.2024 | | |
| 62 | Вышивание по свободному контуру | 24.04.2024 | | |
| 63 | Выбор идеи для проекта | 08.05.2024 | | |
| 64 | Вышивание гладью, атласными лентами, узелками рококо | 08.05.2024 | | |
| 65 | Работа над проектным изделием | 15.05.2024 | | |
| 66 | Работа над проектным изделием | 15.05.2024 | | |
| 67 | Защита проекта | 22.05.2024 | | |
| 68 | Обобщение изученного по разделу «Художественные ремесла» | 22.05.2024 | | |

Контроль и оценка

Нормы оценки теоретических знаний учащихся

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

В основных разделах программы **выполняются проекты** (4 проекта в течение учебного года). Проект – это большая комплексная работа, включающая содержание, предусмотренное новыми стандартами. Проект сопровождается дизайн-папкой (проектной документацией) и готовым изделием, которое разработал и изготовил ученик. Заканчивается проект презентацией ученика, оценкой по целому ряду показателей. Защиту проекта на контрольно-презентационном этапе можно считать смотром знаний, а в результате ученик заслужит несколько оценок.

Варианты творческих проектов:

«Планирование кухни-столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

Оценивание процесса проектной деятельности

| Критерии | Показатели критериев | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| | 5 баллов | 4 балла | 3 балла | 2 балла |
| <i>Определение проблемы</i> | Учеником сделан анализ причин и последствий существования. проблемы. Самостоятельно сформулированы противоречие и проблема. Возможность корректировки учителем | Учеником указаны некоторые причины существования проблемы. Названо противоречие. Проблема сформулирована с помощью учителя | Учеником проанализированы реальная и желаемая ситуации, обоснованы намерения ученика. Противоречие и проблема сформулированы с помощью учителя | Учеником без анализа ситуаций объяснены причины, по которым он приступил к решению проблемы, сформулированной учителем |
| <i>Целеполагание</i> | Ученик самостоятельно сформулировал цели и задачи, адекватные проблеме | Учитель откорректировал цель ученика. Ученик самостоятельно поставил задачи, адекватные цели | Ученик подтвердил понимание цели, поставленной учителем. Поставил задачи | Ученик подтвердил понимание цели и задач, поставленных учителем |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <i>Работа с информацией</i> | Самостоятельно выбирает информационные источники, адекватные цели проекта. Привлекает внешние ресурсы, использует данные, выходит за рамки школьной программы | Планирует информационный поиск. Владеет способами систематизации информации. Критически относится к полученной информации. Интегрирует материал школьных курсов. | Осознает, какой информацией владеет, а какой нет для достижения цели. Применяет предложенный учителем способ получения информации из ряда источников | Осознает недостаток информации в процессе деятельности, Применяет предложенный учителем способ получения информации из одного источника |
| <i>Моделирование способа достижения цели</i> | Ученик предложил стратегию достижения цели на основе анализа Работа строится на использовании новых идей | Ученик предложил возможные способы достижения цели и выбрал оптимальный | Ученик предложил способ достижения цели самостоятельно | Ученик определил способ достижения цели с помощью учителя |
| <i>Планирование достижения цели</i> | Ученик предложил действия в соответствии с задачами и обосновал необходимые ресурсы для реализации проекта, спланировал текущий контроль. Дал полный перечень требований (характеристик) к продукту на основании исследований. Обосновал потенциальных потребителей | Ученик предложил действия в соответствии с задачами и обосновал некоторые ресурсы для реализации проекта, спланировал текущий контроль. Определил достаточный перечень требований к продукту Обосновал потенциальных потребителей | Ученик выстроил в хронологической последовательности действия по реализации проекта, вместе с учителем. Описал характеристики продукта с учетом предложенных учителем критериев | Ученик лишь в устной форме в общих чертах определил последовательность основных шагов вместе с учителем Описал некоторые характеристики продукта с учетом предложенных учителем критериев |
| <i>Практическое осуществление плана действий</i> | Самостоятельно применяет технологии, описанные в инструкциях. Соблюдает правила культуры и безопасности труда. Вносит обоснованные изменения в свою деятельность в результате текущего самоконтроля | Самостоятельно применяет технологии, описанные в инструкциях. При затруднениях консультируется с учителем. Осуществляет самоконтроль Нуждается в наблюдении учителя | Применяет технологии, описанные в инструкции только под руководством учителя В основном соблюдает правила культуры и безопасности труда. | Применяет технологии, описанные в инструкции только под руководством учителя. Часто нарушает правила культуры и безопасности труда. |

Критерии и показатели для оценивания достижений школьника по завершению проекта

| Критерии | Показатели критериев | | | |
|---|--|---|--|--|
| | 5 баллов | 4 балла | 3 балла | 2 балла |
| <i>Качество доклада</i> | Полнота представления процесса и подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок | Полнота представления процесса и подходов к решению проблемы. Нечеткость формулировок | В основном, но не полно представлен процесс и подходы к решению проблемы. Нечеткость формулировок | Не раскрыт процесс и подходы к решению проблемы. Неясность формулировок |
| <i>Участие в дискуссии</i> | Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Полнота, содержательность, аргументированность, убедительность и лаконичность ответов | Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Содержательность, аргументированность, но неумение кратко и лаконично сформулировать ответ | Понимание сущности вопросов, но при этом отсутствие аргументации, неумение использовать вопросы для раскрытия сильных сторон проекта | Непонимание сущности большинства вопросов и неадекватность ответов или их отсутствие |
| <i>Самооценка. Рефлексия</i> | <u>Самооценка продукта</u> проведена по отношению к цели, задачам и требованиям к продукту. Указаны пути улучшения продукта, процесс проектирования оценен на различных стадиях | <u>Самооценка продукта</u> проведена по отношению к цели, задачам и требованиям. Указаны пути улучшения продукта, процесс проектирования не оценен | <u>Самооценка продукта</u> проведена по отношению к цели, задачам, но без учета требований к продукту. Не указаны пути улучшения продукта и процесса проектирования | <u>Самооценка продукта</u> проведена без учета цели, и требований к продукту. Не указаны пути улучшения продукта и процесса проектирования |
| <i>Личностные проявления докладчика</i> | Уверенность, владение собой. Отстаивание своей позиции. Культура речи и поведения. Удержание внимания аудитории за счет находчивости, эмоциональной окрашенности речи, использования четкого видеоряда, доступного для восприятия аудитории на | Уверенность, владение собой. Отстаивание своей позиции. Культура речи и поведения. Удержание внимания аудитории за счет эмоциональной окрашенности речи, на протяжении всей защиты Зрительный видеоряд | Культура речи и поведения. Эпизодическое удержание внимания аудитории. Слабое отстаивание своей позиции. Речь неэмоциональна. Неумение усиливать доклад демонстрацией видеоряда на протяжении всей презентации | Неуверенность. Отсутствие своей позиции. Неумение говорить без конспекта. Речь не грамотна и неэмоциональна, не сопровождается демонстрацией видеоряда |

| | | | | |
|--|------------------------|----------|--|--|
| | протяжении всей защиты | неудачен | | |
|--|------------------------|----------|--|--|

Оценивание структуры проекта

| <i>Критерии</i> | <i>Показатели критериев</i> | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <i>5 баллов</i> | <i>4 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>2 балла</i> |
| <i>Соответствие стандартам оформления</i> | Наличие титульного листа, оглавления, краткой аннотации, введения, основной и заключительной части, библиографии, приложений. Целостность текста | Выдержана структура оформления и целостность текста, но отсутствует краткая аннотация и приложения | Нарушенная структура оформления не влияет на логику и целостность текста, но отсутствует краткая аннотация и приложения | Нарушение структуры оформления приводит к нарушению целостности текста, отсутствию логики изложения проекта |
| <i>Дизайн оформления проекта</i> | Продуманна система выделений. Высокое художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков, | Продумана система выделений. Достаточно хорошее качество эскизов, схем, диаграмм | Продумана система выделений. Низкое качество эскизов, рисунков снижает понимание текста | Система выделений не продумана. Эскизы, схемы, рисунки, отсутствуют |
| <i>Грамотность оформления проекта</i> | Соблюдены общие требования к письменной речи | В основном соблюдены общие требования к письменной речи | Некоторые нарушения требований к письменной речи | Грубые нарушения требований к письменной речи |

Оценивание культуры презентации проекта

| <i>Критерии</i> | <i>Показатели критериев</i> | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|
| | <i>5 баллов</i> | <i>4 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>2 балла</i> |
| <i>Качество доклада</i> | Полнота представления процесса и подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок | Полнота представления процесса и подходов к решению проблемы. Нечеткость формулировок | В основном, но не полно представлен процесс и подходы к решению проблемы. Нечеткость формулировок | Не раскрыт процесс и подходы к решению проблемы. Неясность формулировок |
| <i>Участие в дискуссии</i> | Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Полнота, содержательность, аргументированность, | Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Содержательность, аргументированность, но | Понимание сущности вопросов, но при этом отсутствие аргументации, неумение использовать вопросы для | Непонимание сущности большинства вопросов и неадекватность ответов или их отсутствие |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | убедительность и лаконичность ответов | неумение кратко и лаконично сформулировать ответ | раскрытия сильных сторон проекта | |
| <i>Самооценка Рефлексия</i> | <u>Самооценка</u> продукта проведена по отношению к цели, задачам и требованиям к продукту. Указаны пути улучшения продукта, процесса проектирования оценен на различных стадиях | <u>Самооценка</u> продукта проведена по отношению к цели, задачам и требованиям. Указаны пути улучшения продукта, процесс проектирования не оценен | <u>Самооценка</u> продукта проведена по отношению к цели, задачам, но без учета требований к продукту. Не указаны пути улучшения продукта и процесса проектирования | <u>Самооценка</u> продукта проведена без учета цели, и требований к продукту. Не указаны пути улучшения продукта и процесса проектирования |
| <i>Личностные проявления докладчика</i> | Уверенность, владение собой. Отстаивание своей позиции. Культура речи и поведения. Удержание внимания аудитории за счет находчивости, эмоциональной окрашенности речи, использования четкого видеоряда, доступного для восприятия аудитории на протяжении всей защиты | Уверенность, владение собой. Отстаивание своей позиции. Культура речи и поведения. Удержание внимания аудитории за счет эмоциональной окрашенности речи, на протяжении всей защиты Зрительный видеоряд неудачен | Культура речи и поведения. Эпизодическое удержание внимания аудитории. Слабое отстаивание своей позиции. Речь неэмоциональна. Неумение усиливать доклад демонстрацией видеоряда на протяжении всей презентации | Неуверенность. Отсутствие своей позиции. Неумение говорить без конспекта Речь не грамотна и неэмоциональна, не сопровождается демонстрацией видеоряда |

Оценивание продукта проектной деятельности

| Критерии | Показатели критериев | | | |
|---|--|--|--|--|
| | 5 баллов | 4 балла | 3 балла | 2 балла |
| <i>Соответствие продукта (изделия) цели и требованиям</i> | Продукт (изделие) полностью соответствует цели, окончательной идее и всем требованиям, выполняет все свои функции; Является средством решения проблемы | Продукт соответствует цели, окончательной идее и большинству предъявляемых требований. Выполняет все функции. Является средством решения проблемы | Продукт соответствует части требований. Выполняет часть своих функций. Имеет некоторые расхождения с выбранной идеей. Частично решает проблему | Продукт не соответствует лучшей идее и основным требованиям. Не выполняет своих функций. Не является средством решения проблемы |
| <i>Качество изделия.</i> | Изделие выполнено без брака, имеет красивый внешний вид. | Технология обработки некоторых деталей изделия | Части изделия имеют отдельные отклонения от | Имеют место нарушения технологических |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <i>Безопасность его использования</i> | Части, составляющие изделие, изготовлены в соответствии с технической документацией. Качество отделки отличное, изделие безопасно в эксплуатации | имеет незначительные отклонения от технической документации, что не ухудшает функциональности и внешнего вида изделия. Изделие безопасно для пользователя | заданных размеров. Имеются нарушения технологических требований, что ухудшает внешний вид изделия, но не ухудшает его <u>функциональности</u> | требований, что приводит к ухудшению внешнего вида и функциональности продукта. Изделие неудобно и может быть небезопасным в использовании, |
| <i>Сложность Количество элементов</i> | Увеличение количества элементов улучшает внешний вид изделия и создает дополнительные удобства при его эксплуатации | Количество элементов создает некоторые дополнительные удобства в использовании, но не влияет на улучшение внешнего вида | Увеличение количества элементов не влияет на функциональность изделия, но создает впечатление перегруженности изделия | Количество элементов перегружает изделие и затрудняет его эксплуатацию |

Проверочная работа по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

1. Совокупность предметов, которыми покрывают, одекают тело:

- а) украшения
- б) одежда
- в) постельное белье

2. Верхняя комплектная одежда:

- а) платье
- б) брюки
- в) костюм

3. Характерное контурное очертание силуэта:

- а) рисунок
- б) профиль
- в) силуэт

4. Это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, утверждающий культуру, понятие красоты, отношение к окружающему миру:

- а) фольклор
- б) силуэт
- в) история
- г) стиль

5. Швейные изделия, которые держатся на плечах, называются:

- а) костюмами
- б) ночными сорочками
- в) плечевыми изделиями.

6. Как проводят снятие мерок с фигуры человека:

- а) по левой стороне
- б) по правой стороне
- в) спереди
- г) не имеет значения

7. Эта мерка необходима для определения ширины изделия, размера фигуры:

- а) Сб
- б) СгШ
- в) СгП
- г) Ст
- д) Ди

8. Эта мерка необходима для определения ширины рукава:

- а) Ди
- б) Сш
- в) Дтс
- г) Оп

9. Эту мерку снимают по основанию шеи над седьмым шейным позвонком и над яремной впадиной:

- а) Ди
- б) Оп
- в) Сш
- г) Дтс

10. При построении чертежа плечевого изделия используют формулу $ВВ_1 = (СгП + Пг) : 2$. Что такое **Пг**?

- а) полуобхват талии
- б) полуобхват груди
- в) длина изделия
- г) прибавка к полуобхвату груди

11. При построении чертежа плечевого изделия используют формулу $ВВ_2 = (Сш : 3) + 1$. Эта формула используется для:

- а) определения линии талии
- б) определения ширины горловины
- в) определения ширины рукава.

12. Это деталь, которая служит для обработки срезов изделия с целью предохранения их от осыпания и растяжения:

- а) спинка
- б) пояс
- в) подборт
- г) обтачка

Укажите несколько верных ответов:

13. К гигиеническим свойствам тканей относятся

- а) гигроскопичность
- б) воздухопроницаемость
- в) износостойкость
- г) пылеемкость

- д) драпируемость
- е) теплозащитные свойства
- ж) электризуемость

14. К основным свойствам тканей относятся:

- а) эксплуатационные, эстетические, гигиенические
- б) механические, гигиенические, технологические
- в) технологические, теплозащитные, механические

15. К эксплуатационным свойствам ткани относятся:

- а) усадка, осыпаемость, прочность;
- б) сминаемость, устойчивость к трению, прочность;
- в) пылеемкость, сминаемость, прочность.

16. Выберите основные группы стилей:

- а) фантастический
- б) классический
- в) молодежный
- г) спортивный
- д) модный
- е) романтический
- ж) фольклорный

Вставьте пропущенные слова:

17. При всем многообразии современной одежды можно выделить четыре силуэта:

- 1 – прямой
- 2 – полуприлегающий
- 3 – приталенный
- 4 – ...

18. Если обтачка повторяет форму обрабатываемого среза, имеет выкройку, она называется _____.

19. Если обнаружены дефекты изделия, производят _____, т.е. исправляют недостатки.

Укажите правильно соответствие:

20. Соотнесите свойства тканей и их определения:

| | |
|----------------------|--|
| 1) гигроскопичность; | а) способность воспринимать пыль, загрязняться; |
| 2) драпируемость; | б) способность образовывать мягкие складки; |
| 3) пылеемкость; | в) уменьшение размеров ткани при стирке, замачивании, влажно-тепловой обработке. |

| | |
|------------|---------------------------------|
| 4) усадка; | г) способность впитывать влагу; |
|------------|---------------------------------|

Приложение 4

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса ФГОС основного общего образования.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

Список используемой литературы

1. Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. — М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5—9 классы : проект. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011.
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
4. Рабочая программа по предмету «Технология» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. Направление «Технология ведения дома». 7 класс/ С.И. Милехина, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка». 2017.
5. Контрольно-измерительные материалы. Технология. Технология ведения дома. 7 класс./О.Н. Логвинова. – М.: ВАКО, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru>
2. <http://files.school-collection.edu.ru>
3. <http://www.domovodstvo.fatal.ru>
4. <http://www.openclass.ru/user>