

Аннотация к рабочим программам изобразительное искусство (5 -7 класс)

Программы по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» для **5-7 класса** разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями), авторской программы по изобразительному искусству авторской программы (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5 - 8 классы: учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2015).

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебному плану КГКОСУВУДОСДООП «Алтайская краевая специальная общеобразовательная школа закрытого типа» на 2017-2018 учебный год на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю). Авторская программа Б.М. Неменского отводит на изучение - 35 часов, в 6 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю). Авторская программа Б.М. Неменского отводит на изучение - 35 часов, в 7 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю). Авторская программа Б.М. Неменского отводит на изучение - 35 часов.

Содержание к усвоению в V классе

1. «Древние корни народного искусства» (8 ч)
2. «Связь времен в народном искусстве» (8 ч)
3. Декор - человек, общество, время. (12ч)
4. Декоративное искусство в современном мире. (6 ч)

Содержание к усвоению в VI классе

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 ч.)
2. Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч.)

3. Вглядываясь в человека. Портрет. (12 ч.)
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. (6 ч.)

Содержание к усвоению в VII классе

1. Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)
2. В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)
3. Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование (6 ч)

Требования к результатам изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе

Изобразительное искусство как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и
- уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных

чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти,

ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,
- скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы текущего и промежуточного контроля

Промежуточная и итоговая аттестации (в конце раздела, в конце четверти, в конце учебного года, по окончании изучения курса «Изобразительное искусство» в основной школе) проводятся в форме практической работы, в которую входят: практические творческие задания, выполнение итогового проекта.

Учебно – методические комплекты:

5 класс

1. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. Для общеобразоват. Организаций / Н.А.Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М.Неменского. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2017.

6 класс

1. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / (Л.А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачёвская); под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. Организаций / Л.А. Неменская ; под ред. Б.М.Неменского. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2017.

7 класс

1. Гуров Г.Е. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г.Е.Гуров, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2013.
2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е.Гуров ; под ред. Б.М.Неменского. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2017.

Разработчики:

1. Козлова М.А. – учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории.